

ЗАБАВНИК

1. 5. 2020. • ИЗЛАЗИ ПЕТКОМ • ГОДИНА LXXXII • ЦЕНА 150 ДИНАРА • БРОЈ 3560



ИМА ЛИ ЛАЖ ДРАЖ?



У САВЕЗНОЈ АМЕРИЧКОЈ ДРЖАВИ МАСАЧУСЕТС ЗАБРАЊЕНО ЈЕ ИГРАТИ УЗ АМЕРИКУ ХАНУ.



МОУРИСЕЛ ТАЧЕР ИЗ ЕНГЛЕСКЕ ПОСЕКУЈЕ ЗООЛОШКИ ВРТ ДАДЛИ АВАПУТ МЕСЕЧНО ОД ЊЕГОВОГ ОТВАРАЊА 1937. ГОДИНЕ - ТО ЈЕ ВИШЕ ОД 2000 ПОСЕТА!

www.gorodnitski.com

© 2017 Moby Entertainment Inc. 10-27

Јесће ли већ чули да...



... по многим најбољим новинар у историји српске штампе, Предраг Милојевић (1901–1999), као стални извештач „Политике“, истериван је из пет земаља одакле је извештавао, а два пута и из нашег новинарства ■

... отисак ноготог прста први пут је коришћен у полицијској истрази 1952. године у шкотском граду Глазгову, кад је пљачкаш тамошње пекарне оставио једино отисак ноготог палца ■

... слуз бактерија пуна је лепљивих састојака па би од ње могао да се направи суперлепак, открили су научници с Универзитета у Индијани, САД ■

... око две године за купање и туширање просечно утроши мушкарац, а жена три до четири године ■



... застава Краљевине Лесото има три боје – плаву, белу и зелену – које симболично значе мир, кишу и изобиље ■

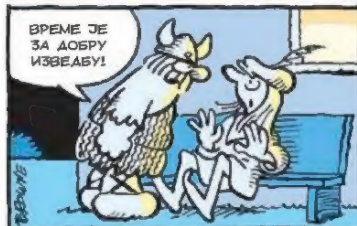
... 100 грама першуновог листа има чак 160 милиграма Це витамина ■

... човечије око, под одређеним условима, може да види гама и рендгенске зраке; огледи су показали да штапнасте хелије мрежњаче, пошто се навикну на таму, уочавају обе врсте зрака као зеленкасто-наранџаст блесак или трептај ■

... за поређење старости паса са човеком кинолози имају једноставну рачуницу: прва година у животу пса, у којој он телесно се као двадесет и једна људска, а свака следећа као четири у животу човека ■

... клубок медузе зване „лава грива“, која живи у Атлантском и Тихом океану, може да достигне пречник од два и по метра; њени отровни пипци дугачки су и по тридесет метара, а само за један секунд могу да се смање за четири и по метра ■







НЕПОЗНАТО ЛИЦЕ С ПОТЕРНИЦЕ

Крајем друге деценије 19. века власт Милоша Обреновића још је била на прилично класичним појама. По договору с Марашли Али-пашом из 1815. године, султану је остала архивна власт у Србији, али су Срби добили власт над становништвом и сеоским кнезовима који ће да убирају порез, скупљају га у Народној канцеларији која ће да га прослеђује Порти. Да би се договор остварио, ваљало је омогућити безбедност у земљи. Тежак задатак, много тежи од скупљања пореза.

Цариградски друм било је лако обезбедити, али када би се зашло мало даље, дословно је врло од халдучије. Хајдучи и њихови јатаци ширили су се на све стране, као народна зараза. Разлога је било много. Историјар, државник и дипломата Михаило Гавриловић (1868–1924) у свом делу о Милошу као кључне наводи тежак материјални положај сада слободних сељака, од којих су се тражиле жртве како би се одржао мир с Турцима. Није помагао ни Милошев начин владавине, који се није превисе разликовао од турског. Власт је била крајње груба, поготово када

За харамбашом Гицом трагале су даноноћне потере.

О његовим зулумима у Милошевој Србији знали су сви, али мало ко је, осим највернијих јатака, успео да га види, а камоли да му се приближи.

би се неком кнезу учинило да сељаци на ње не гледају баш онако како би требало.

Језиве казне за наук

Правник и историчар Слободан Јовановић (1869–1958), опет, тражио је узроке у врло бурном, помало дивљем темпераменту досељеника из Старог Раса, Херцеговине, Црне Горе, Косова и Метохије, који су населили област Београдског пашалука. Када се томе дода отпор према било каквом ауторитету, поготово оном силом наметнутом, државном, и не чуди што

су се у хајдуке одметала цела села.

Тако су Ужичка, Сокољска, Виљевска и Пекаревачка нахија биле познате као хајдучка средишта. Поготово она прва. У хајдучким дружинма могли су да се сретну најразличитији људи, од голобрадих младина до људи у озбиљним годинама. Виђали су се и свештеници који су се пред неким неправдом одметнули у шуме и дохватили пушке. Овде-онде су се и сами Турци удруживали са Србима. Јошучерашњи људи душмани заједнички су се окретали хајдучком занату.

Само, ни кога Милош није имао намеру да то

тек тако трпи. Спочетка је покушавао да разним прогласима и наредбама одврати народ од одласка у хајдучију. Како такве „моралне поуке“ нису давале резултата, окренуо се другим, проверенијим начинима. На хајдуке је ударао из све снаге, хајдучки. Милости није било ни у назнакама. Хајдучка имања су плаћена, домови сарањени са земљом, породице расељаване. Понеке чак и прогнане из Београдског пашалука. Слична судбина чекала је и оне за које би се доказало да су јатаковали. Села су била колективно одговорна за злочине у атару, ако би хајдук којим случајем измакао. Казне су извршаване пред многобројном публиком, приликом доведеном из шире околине.

Убица је вешан над гробом убијеног, а јатак тамо где је јатаковао. Лешине су остављане незакопане, како би их птице и звери разнеле. Смарад се осећао падалеко, што је био још један вид опомене. Обешени су остављани на дрвећу док сами не спаду. Ако би се неко нашао паметан да раније скине трупо, брао би га погнели на исту грану. Милошеве противхајдучке



мере Гавриловић је назвао „језовитим“. Али, како то ваља бива, било је и оних који за њих нису давали ни по луле дувана.

Влах из Курјаче

Тако се пред кнезом почетком јула 1820. године нашао један извештај. Заправо, пријава. Трговац Арсеније Протић из Рама, парошице на Дунаву, тврдио је да је ошљакан до голе коже. У прилогу је био и списак од седамдесет ставки. Ствари без којих је имућни трговац остао процињене су на 16.158 гроша. Огромна сума у то време.

Протић није имао никакве сумње у то ко је починилац. Тешко да би тадашњег знаменитог и по злу чувеног хајдука Гицу успео да помеша с

неким другим. Милош је од капетана рамског тражио додатни извештај. Овај је потврдио да се баш у то време из свог скровишта, негде између планина око Голупца и хомољских шума, Гица спустио до Рама. А биће да је Протићево богатство било превелики изазов за хајдучку чету.

Гица је био знаменита личност у овим крајевима. Влах из села Курјаче, у капетанији рамској, својевремено је био најамник и харамбаша адалског паше Ресеп Аге. Свиреп, пустишја, али и чувен по надљудској храбрости и ратничкој вештини. Већ је 1813. године Карађорђе пристао да Гица пређе на српску страну.

Радимић Стефановић у свом раду „Гицино хајдуковање у 1820. години“, објављеном у „Историјском гласнику“ 1953. године,

наводи да није познато зашто се одметнуо у хајдуке. Тек, убрзо је постао харамбаша. Чеза му није била парочито бројна, али су сви хајдучи били фанатично одани вођи. Био је веома омиљен не само у свом крају, већ у целој Пожаревачкој нахији. То се најбоље видело по броју јатаки који су га крили и штитили. Људи су га или волели или га се плашили, па се пије родио тај који би га отерао с врата или, не дај Боже, пријавио властима. Напротив, Гица је богатим наградама и уделом у плену примамљивао незадовољне, слабо плаћене, службенике. Ово му је омогућавало да лако и брзо прелази из једне капетаније у другу, потом из Србије у Турску и Влашку, па из ових натраг.

Ни Дунав ни криш око Поречке реке ни хомољске шуме нису биле никакве препреке за Гицу. Пре ће бити да се радило о неискрпним склоништима.

Ниједна потера није успела да му приђе близу, ма колико била бројна. Пестајао је попут духа. Убрзо је међу селацима почело да се прича да Гица није од овог света. Зрно га не бије и све тако редом.

Низ Дунав у чуну

Зато је у јулу 1820. године Милош решио да је доста. Има да стане на пут Гици, па од ког год света био. И за то му је одговоран кнез Пожаревачке нахије главом, Марко Тодоровић Абдула. Репен да по сваку цену обави задатак и ухвати Гицу, живог или мртвог, овај је дигао свих својих три стотине момака. За сваки случај, тражио је помоћ од кнеза капетаније Змижда, Петра, као и кнеза Поречке реке Јоксима Милосављевића. Кнежеви су решили да потера буде свеобухватна. Следиће траг Гициног умицања.

Главну ударну силу водио је лично Абдула, који је са



Илустровао Иван Стевановић



својим момцима настукао ка истоку. За то време Јоским је имао да поседје прелазе преко Поречке реке, са запада, и да „на дрмове стане“. Кнез Петар се са својим Звоничанима кретоу с Југа, од Дунава. Рачунали су да ће Гица, како се обруч буде постепено сужавало, све више да узмиче. На крају, затежи ће се у неком месту као у казану, па ће потери бити лако да га умигати.

Само, нису рачунали па Гицино познавање терена. Овај се, одмах после пљачке у Раму, повукао у планину изнад Јолупца. Потом је преко села Бричиде прешао у Змижл. Потера би увек паникла на трговце који тек што су се охладили. Хајдучи су им измицали за света неколико сати. Селани нису били одмах вољни да сарађују, али им се неколико батина касије је језик развезивао. Ипак, губило се силно време у преганању и убеђивању да открију куда су хајдучи отишли.

За то време, Гица је окренуо ка Дунаву, колико да замисли траг. Тако је растурио чету, а он се у једином чину спустио водом до Добре. Док је пловио, пржао се обале. Трудно се да што мање упада у очи строжакма, којих је било поред реке. Ипак, није увек успевао да измакне. Једна стража га је опазила. Припуцали су, па је хајдук залетео у чин. Мало је весело, мало одговарао на пљачку.

Пошто је погодио једног, чија је глава изиригла иза некоег пања, остали су одлучили да је паметније и далекло аврзатије да се прикују за земљу. Пуцали су тек толико да нико не може да каже да су га пустили да побегне. Утом су стигла и појачања. Пуцала је припуцала потерна оделена, па је са обале тукла салва за салвом. Само, чин је већ био далекло. Када су се коначито

МАЛА ГОСПОЂА

Јеленка је у почетку помагала кнегињи Љубици око дене. Како је говорила турски и влашки, служила је и као преводилац. Ипак, није потрајало, а постала је Милошова љубавница, узбрзо и управитељка двора. Позната као Мала Госпођа, имала је огроман утицај на кнеза. Толики, да су

Јој се чак и кнежева браћа обраћала за услуге. Како је кнегиња Љубица неколико година раније убила претходну кнежевну љубавницу Петрију, и једва спасла главу, то није било могуће са Јеленком Туркином. Нису долазили у сукоб, мада веза са кнезом није била никаква тајна.

Мала Госпођа је неко време живела и у Влашкој, а Милан Јовановић Стојимироновић у „Силуетама старог Београда“ наводи да се понављала

Портрет Јеленке Хербец која је насликао Урош Кнежевић део је сталне поставке Народог музеја у Београду.



ју је опримио огромним миразом и удао за Теодора Хербеца, државног саветника и министра финансија. Успојили су Јеленкину сестричину Јелену, која се удала за Јеврема Грујића, политичара и министра. Јеленка Хербец умрла је 1864. године. На имену које је дочекала у миразу Јеврам је подигао порочницу кућу, данас Дома Јеврема Грујића у Светогорској улици у Београду ■

као друга кнегиња. Гурдерба и путни трошкови су Јој често били већи него Љубичини. Напоследку, 1835. године, Милош

се жалио да се „раздупала проклета конава“, па не може људе да пребаци ламама, него мора „планином с војском ићи“. А то је ипак био Гицин терен.

Из једног дописијег извештаја, који Стефановић налази у помесутом раду, види се да је хајдук успешно избегавао све потере и заседе. Ипак, обруч се све више стезао. Остао је без јатака, а нову чету није имао када да окупи. Остао му је само један пут. Опет се склонио у Крајину. Тако су кнежеви могли да попису извештај да је све „добро и мирно“.

Ипак, изгледа да је и кода Милош схватио колики му опасност прети од непокорног хајдука, који само чека да поново упадне у Србију и настави где је стао. Тако је покушавао да га призови на повратак, слао му рођаке уз обећање да ће све да му опрости. Овај није одговарао, али је зато писао кнезу Марку Тодоровић Абдула. Он се плашио хајдучке освете, па је молио Милоша да Гицину жену Јеленку, иначе покрштеног Туркину из харама Милена Стојковића, а која је била у Пожаревцу као нека врста таоца, пребаци гдето друго. Гица је у то време био забављан другим стварима.

У станку у Влашкој 1821. године био је један од најзначајнијих харамбаша. Успео је да сакупи чету од готово хиљаду људи. Када су се знатије устаничке вође развезале, Гица је наставио да се одигрије Турцима. А кнез Тодоровић Абдула успео је да издистеје да се Јеленка из Пожаревца пребаци у Крагујевац. Тако ју је запазико кода Милош, а зна се да је био слаб на лепе жене. Узбрзо му је постала милоснија, малтене друга жена. Јавно је представљала као Мала Госпођа, а родила му је и сиња Тодора који је умро као дете (видети оквир).

Након непуног устанка у Влашкој и додатног хајдучког ратовања против Турака, за харамбашу Гицу више се није чуло. Остала је само прича која је, готово стидљиво, дотекла до наших дана ■

Приредио
Немања Баћковић

те среће. Неко је препознао убијеног. Радило се о неком Поречанину.

Без трага и гласа

Потера је наставила ка Поречу. Узбрзо се допала до је Гица поново окупио чету, па ушао у село Јучевац. Они за њим. Када је видео бројност потере, да ће теешко да преживи окршај, харамбаши је оплочио да пребе на турску територију, у Крајину. Марку Абдули није остало друго да да рачунали потере. Кнежевци су пратили где ће Гица морати извесно време да бивствује ван Србије. За сваки случај, оставили су страже.

Таман што се све колико-толико смирило, стигла је вест да је Гица поново освануо у Поречкој реци. Кнежевци су опет дили потеру, па су хајдучи код Бомбаске реке упали праву у заседу. Гицина чета је разбијена, али је харамбаша успео да се извуче и склони у оближње Крушево брдо. Где ће, шта ће, кнежевци наставе потеру. Марку Абдула



DŽEJMI: KUNAJ — | — NE BRINI

Jednostavni i
fleksibilni recepti

Od 27. aprila
svakog ponedjeljka u

13:00

lako



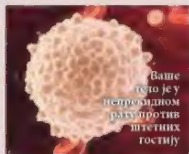
Последња одбрана нашег тела

СПАСОНОСНЕ Т-ЋЕЛИЈЕ

Војска која ни викендима
ни празницима не скида
униформу

Физичка одбрана

Каже се да добре ограде стварају добре комшије. Кожа, која се састоји од чврсто збијених ћелија и антибактеријског слоја масноћа, држи већину микроорганизама подале од осетљиве унутрашњости тела. Отвори на телу такође су добро утврђени и брзани. Узрочници болести које удиште у дисајним путевима сусрећу се са зидом мембрана прекривеним слузи и увезаним за хватање микроорганизама. Оне бактерије које прођу завршавају у желуцу, где их стоже јелива смрт у јакој киселини. Кад су очи у питању, сузе испирају улезе јаким слезицима ■



Ваше тело је у перпетуалном рату против штетних гостију

Ваше тело је у сталном рату против вискозне војске

Док седите у миру свог дома и читате књигу поред камина или гледате телевизију, трилиони страних освајача почињу онесекли напад на милионе ћелија вашег тела. Познати под називом „патогени“, ти нападачи укључују бактерије, једноћелијска бића која живе да би јела и размножавала се (хм,

можда познајете и нека вишећелијска бића са сличном стратегијом...); веће једноћелијске сукарпнотске организме; вирусе, пакете генских података који преузимају ћелије домаћина и умножавају се у њима; и гљивиче.

Бактерије и вируси су далеко најопаснији освајачи. Опасне бактерије ослабајају

отрове у телу који изазивају болести попут антракса и црне куге. Вируси оштећују ћелије и изазивају богиње, грип и прехладу, као и многе друге болести. Све у нашем окружењу врши од тих микроскопских улеза – укључујући и људско тело. Само број бактерија које живе у вашем стомаку вишекратно

надилази број свих ћелија у телу: десет према један! Ипак, верни микроскопски војници вашег тела најчешће остварују победе против патогена, користећи као оружје чврсте баријере, трубу силу и надмоћне интелигентне тактике на бојном пољу, што се заједничким именом назива имунолошки (имуни) систем.



Прилагодљиви имунски систем

Бела крвна зрнаца, бранитици на првој линији фронта

Када је патоген довољно јак, лухан или бројан да преживи такозване неспецифичне механизме одбране, бригада адаптивног имунског система улазе у битку како би потисли непријатеља. Кључне снаге тих јединица су бела крвна зрнаца звана лимфоцити. За разлику од својих белих рођака макрофага, лимфоцити су увек брани да нападају само једну посебну врсту патогена.

Постоје две врсте лимфоцита: Б-ћелије и Т-ћелије. Оне се придружују борби када им макрофази проследи податке о патогену нападачима путем хемијских порука званих „интерлеукини“. Након што ухвати патоген, макрофаг преноси појединости о његовим антигенима – молекулима који одликују одређени патоген. На основу тих података имунски систем паље одре-

ђене Б-ћелије и Т-ћелије, опремљене за борбу против баш тих патогена.

Једном када је нападач успешно раскринкан, одбрамбене ћелије се брзо размножавају, стварајући армију која се, опремљена правим оружјем, упућује да уништи уљеза. Б-ћелије преплавају тело антигенима, молекулима који или разоружавају патоген или се везују за њега обележавајући га као мету за остала бела крвна зрнаца. Када Т-ћелије нађу мету, закаче се за њу и ослобађају отровне хемикалије које ће је уништити. Т-ћелије могу да уништавају и ћелије тела које су заражене вирусом.

Цела битка траје неколико дана, те све то време можете да се осећате врло лоше. Срећом, имунски систем је направљен тако да може да учи из прошлости: док тело производи нове Б-ћелије и Т-ћелије за борбу против патогена, оне такође производе и меморијске ћелије – когн- је Б-ћелија и Т-ћелија, које остају у телу након што је патоген поражен. Следећи пут када се исти патоген појави, те ћелије помажу да се противнапад покрене брже и уљези почисте пре него што зараза покрива веће размере. Другим речима, развија се имунитет.

Вакцинама се постиже иста ствар тако што вам дају довољно изложености патогенима да развијете меморијске ћелије, али недовољно да се разболите ■

11. ФАГОЦИТИ

Бела крвна зрнаца фагоцити препознају „локаtorsка“ антигена, хаптају бактерије и гутају их.

Нападачка тактика Б-ћелија

Б-ћелије целају и уништавају само одређене бактерије и друге нападаче

2. АНТИГЕН – УНИФОРМА БАКТЕРИЈА

Ти посебни молекули омогућавају вештем имунском систему да препозна да бактерија није ћелија тела.

1. БАКТЕРИЈА

Бактерија која уђе у ваше тело има својствене антигене на својој површини.

4. ПОКАЗИВАЊЕ СИЛЕ

На почетку утак, макрофази гутају бактерије.

3. МАКРОФАГ ТЕРМИНАТОР И ШПИЈУН

Бела крвна зрнаца гутају и вари све патогене на које наиђу.

7. НЕПОДУДАРНЕ Б-ЋЕЛИЈЕ

Остале Б-ћелије, створене за напад на друге патогене, не препознају антиген.

5. КОНТРАОБВЕШТАЈНА ДЕЈСТВА

Када ухвати бактерију, макрофаг дојављује Б-ћелијама да се антигене, односно својства патогена.

6. РЕГУТАЦИЈА Б-ЋЕЛИЈА

Поруку прима одређена Б-ћелија која препознаје антиген и креће у битку са патогеном.

9. ЋЕЛИЈЕ ИСТОРИЧАРИ

Одговарајућа Б-ћелија се такође умножава стварајући ћелије памћења, које ће брзо створити узвишенико се исти патоген напад.

10. АНТИТЕЛА

Плазма ћелије ослобађају антитела која онемогућавају деловање бактерија тако што се везују за њихове антигене и обележавају их за уништење.

8. ОМАСОВЕЊЕ ЈЕДИНИЦА

Одговарајуће Б-ћелије се умножавају, стварајући много ћелија плазме које ће се борити против свих бактерија у телу.

Не брините због отока, то ваш имунски систем креће у напад.

Неспецифична одбрана

Иако је ваши физички одбрамбени систем веома добар, патогени га често пробијају. Тело у почетку одговара противнападима познатим као „неспецифични механизми одбране“, називани тако јер не циљају одређену врсту патогена, већ су нека врста тешке артиљерије. На пример, после повреде, бактерије продиру кроз кожу, а ћелије ослобађају хемикалије које се називају „хемијски медијатори“, покрећући неспецифичну одбрану, попут као упални процес.

Неколико минута након пробоја, крвни судови се шире и крв и друге течности доспевају у ткиво око повреденог места различите врсте белих крвних зрнаца, која уништавају уљеза. Најтеже јединице су макрофази, бела крвна зрнаца са незаситим апетитом са стране честице. Када макрофаг открије хемијски траг бактерије, сви граби уљеза, прогути га, раздвоји га ензимама и испуни делове – да не кажемо, отлопаке кости. Један макрофаг може да прогути око 100 бактерија пре него што га сопствене хемикалије за варење непријатеља не униште изнутра ■

Да ли сте знали?

Др Карл Ландштајнер први је уочио основне људске крвне групе А, Б, АВ и О још 1901. године.

5 чињеница о имунском систему

1. Лек понекад може да изазове кожни осип

Кожање, кашаљ, бол у грлу и повишена температура су средства за протривање патогена, те су нежељене пратеће неистоности у борби против них.

2. Војници имунизитета су свуда

Једна кап крви садржи око 375.000 белих крвних зрнаца, а крвница садржи одсто наше укупне телесне тежине.

3. Имунизитет се „дожајмајује“

Антигени у мањоном млеку дају bebама привремено имунизитет од болести на које је мама имуна, сирецавајући заразу одојчета.

4. Носе се и са унутрашњим пестоцима

Поред борбе са патогенима, Т-ћелије боре се и са ћелијама рака, те неке терапије против рака делују тако да то потпомажу број Т-ћелија.

5. Потешкоће са променама

Нажалост, не можете да развијате трајни имунизитет на вирусе јер они непрекидно мутирају.

Отечени крајници зрели за паћење

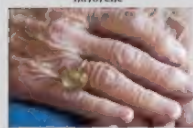
Поремећаји имунског система

Ко чува стражаре?

Имуни систем је снажна одбрамбена снага, али када дође до квара у њему, штета може да буде већа од оне коју причињава болест. Тако су алергије резултат пренишне реактивног одговора имунског система. Као одговор на нешто срамерно доброћудно, попут полена, покрету се претерале мере за изабацивање патогена што може да изазове отежано дисање, губитак свести, анафилактички шок, а у најгорем случају и смртоносни пад крвног притиска. Код аутоимуних поремећаја попут реуматoidног артритиса, имуни систем не препознаје сопствене ћелије и напада их ■



Приликом алергијске реакције, тело прибегавља килажу да би избацило притичу безопасне патогене



Код реуматoidног артритиса имуни систем напада синовијалне мембране зглобова

1. КРАЈНИЦИ

Лимфно ткиво пуно лимфоцита који нападају бактерије које убу у тело кроз нос или уста.

2. ЛЕВА ПОТКЛУЧНА ВЕНА

Једна од две велике вене кроз коју пролази лимфа која се враћа у крвоток.

3. ДЕСНИ ЛИМФНИ КАНАЛ

Проток који води од лимфних судова до десне потклучне вене.

4. ДЕСНА ПОТКЛУЧНА ВЕНА

Друга од две потклучне вене која се простире на супротну страну.

5. СПЛЕЗИНА

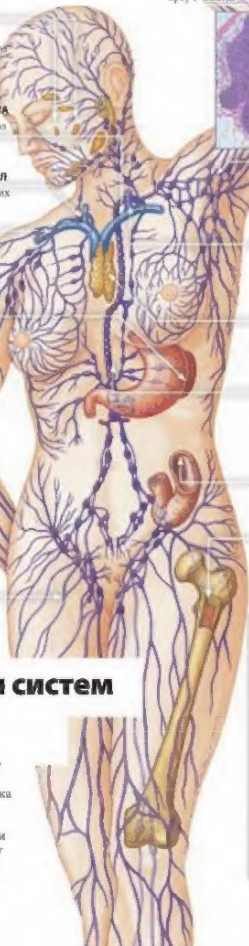
Орган у коме се палале бела крвна зрнца која нападају патогене у крвотоку.

10. ЛИМФНИ СУДОВИ

Лимфа се сакупља у ситним капиларима који се шире у веће. Минијим скелета гурају лимфу кроз жиле назад у крвоток.

Лимфни систем

Лимфни систем је мрежа органа и лимфних судова која сакупља лимфу – течност која се излучила из крвотока у телесна ткива – и враћа је у крвоток. Игра кључну улогу и у имунском систему пошто пречишћава патогене из лимфе и ствара основу за лимфоците.



6. ГРОЗД ЛИМФНИХ ЧВОРОВА

Смештени су дуж лимфних жила по целом телу како би пречишћавали лимфу док се враћа у крвоток.

7. ЛЕВИ ЛИМФНИ КАНАЛ

Проток који води од лимфних судова до леве потклучне вене.

8. ГРУДНА ЖЛЕЗДА

Орган у којем лимфоцити произведени у коштаној сржи сазревавају у специјализоване Т-ћелије.

9. ГРУДНИ КАНАЛ

Највећа лимфна жила у телу.

11. ПЕЈЕРОВА ПЛОЧА

Чворови лимфног ткива који подржавају бела крвна зрнца која се боре против патогена у превани.

12. КОШАНА СРЖ

Место на којем се производе бела крвна зрнца.

Лимфни чворови

Пречишћавају патогене који се крећу кроз лимфне судове.

Ваш имуни систем зависи од тих чворова пречника од 1 до 25 милиметара у борби против патогена. Док лимфа пролази кроз мрежу влакана у чвору, бела крвна зрнца је пречишћавају, уништавајући све патогене које паду.

Мистични злици шире се света издржати су имунитет на сезонске врсте грипа, а COVID 19 је нови вирус на који нико није имун. Умрло је око 5,9% пацијената заражених COVID 19, у поређењу са мање од 1% оних заражених вирусом грипа.

Једна од заразних болестима који се шире вирусом готово свакој незараженој особи на коју нађе. На срећу, вакцина је веома делотворна.

Чак и у развијеним земљама многи имају наћи се трагови туберкулозе, а око две милијарде људи је већ заражено и донас.

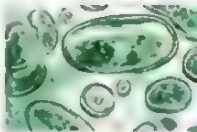
Анатомија бактерија



Упознајте свог непријатеља

Бактерије

Бактерије су најмањи и, далеко, најбројнији облик живота на Земљи. У сваком тренутку до нас и у нама живе билијони тих једноћелијских бића, повечавајући нам укупну телесну тежину за око четири килограма.



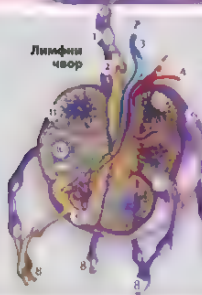
Слика вируса ХИВ-1 (зелене боје) након што је изграђен из крви болесне особе. Електронски микроскоп.

Шта је ХИВ и како утиче на имуни систем?

Вирус стечене имунодефицијације (ХИВ) је ретровирус (вирус који носи рибонуклеинску киселину – РНК), који се преноси путем телесних течности. Као и други смртоносни вирус, ХИВ умире у ћелији и брзо се размножава у њима. Он зарави тваристи ћелије везујући се за CD, молекуле, чак и оне на Т-ћелијама које се боре против њега. Умирати ћелије долазе до краја, а нове ћелије вируса настављају ионак на осталим ћелијама. Како вирус уништава и Т-ћелије, имуни систем постаје све слабији. Када нагуби превише Т-ћелија, тело постаје подложно заразним, што се зове синдромом стечене имунодефицијације (сидра или AIDS).



Слика вируса ХИВ који се налази на CD4 ћелијама. Т-ћелија.



1. Крвни суд који носи крв
2. Филтрирајућа пласма
3. Вена
4. Артерија
5. Ретикуларна влакна
6. Капсула
7. Лимфни чвор
8. Лимфни чвор
9. Лимфни чвор
10. Лимфни чвор
11. Лимфни чвор
12. Лимфни чвор
13. Лимфни чвор
14. Лимфни чвор
15. Лимфни чвор
16. Лимфни чвор
17. Лимфни чвор
18. Лимфни чвор
19. Лимфни чвор
20. Лимфни чвор
21. Лимфни чвор
22. Лимфни чвор
23. Лимфни чвор
24. Лимфни чвор
25. Лимфни чвор
26. Лимфни чвор
27. Лимфни чвор
28. Лимфни чвор
29. Лимфни чвор
30. Лимфни чвор
31. Лимфни чвор
32. Лимфни чвор
33. Лимфни чвор
34. Лимфни чвор
35. Лимфни чвор
36. Лимфни чвор
37. Лимфни чвор
38. Лимфни чвор
39. Лимфни чвор
40. Лимфни чвор
41. Лимфни чвор
42. Лимфни чвор
43. Лимфни чвор
44. Лимфни чвор
45. Лимфни чвор
46. Лимфни чвор
47. Лимфни чвор
48. Лимфни чвор
49. Лимфни чвор
50. Лимфни чвор
51. Лимфни чвор
52. Лимфни чвор
53. Лимфни чвор
54. Лимфни чвор
55. Лимфни чвор
56. Лимфни чвор
57. Лимфни чвор
58. Лимфни чвор
59. Лимфни чвор
60. Лимфни чвор
61. Лимфни чвор
62. Лимфни чвор
63. Лимфни чвор
64. Лимфни чвор
65. Лимфни чвор
66. Лимфни чвор
67. Лимфни чвор
68. Лимфни чвор
69. Лимфни чвор
70. Лимфни чвор
71. Лимфни чвор
72. Лимфни чвор
73. Лимфни чвор
74. Лимфни чвор
75. Лимфни чвор
76. Лимфни чвор
77. Лимфни чвор
78. Лимфни чвор
79. Лимфни чвор
80. Лимфни чвор
81. Лимфни чвор
82. Лимфни чвор
83. Лимфни чвор
84. Лимфни чвор
85. Лимфни чвор
86. Лимфни чвор
87. Лимфни чвор
88. Лимфни чвор
89. Лимфни чвор
90. Лимфни чвор
91. Лимфни чвор
92. Лимфни чвор
93. Лимфни чвор
94. Лимфни чвор
95. Лимфни чвор
96. Лимфни чвор
97. Лимфни чвор
98. Лимфни чвор
99. Лимфни чвор
100. Лимфни чвор

Да ли сте знали? Око 33 милиона људи широм света живело је са вирусом ХИВ или сидом 2008. године

Приредио Срђан Николић

Свети у БРОЈКАМА

КО РАДИ (НЕ) БОЈИ СЕ ГЛАДИ



- 1886. године у Чикагу (САД) одржани су велики раднички протести, а у знак сећања на тај догађај први мај проглашен је за међународни празник рада
- 90.000 сати проведе на послу човек који ради осам сати дневно од 20 до 65. године
- 9,7 одсто стопа незапослености у Србији крајем 2019. године

- 1. новембра у септембру је дан кад се у САД и Канади слави празник рада.
- 165 држава на свету слави Први мај као празник рада.
- 25 килограма је највећи терет који сме да подигне жена запослена у Француској
- 20 одсто више успеха у послу имају они који славају 8 сати дневно у односу на „ноћне птице“

- 59 941 динара – просечна зарада у Србији у јануару 2020. године (без пореза и доприноса).
- 50 минута дневно просечан канцелариски радник проведе тражећи затворене документе и друга средства за рад
- 0,1 одсто – стопа незапослености у Катару, најмања на свету.
- 24 сата дневно, 365 дана у години, а највише викендом и празницима, раде маме
- 4 до 9 особа идеалан је број људи који раде у истој групи
- 874 јена је минимална цена сатнице у Јапану (878 динара)
- 195 милиона људи широм света, према проценама стручњака, до сада је остало без посла због епидемије вируса корона.

М. Б.





Дан за грљење мачака

Пајзад су и мачке добиле свој дан. Кућни љубимци вероватно не знају шта је то грубост, али луталицама је то, нажалост, познато. Сада уместо повика „лици!“ и гађања свим и свачим, бар 3. маја све мачке заслужују лепе речи и мало нежности. Под слоганом „Загрли своју мачку“ поштоваоци животиња и љубитељи ових четворножих ловаца на мишеве у америчкој савезној држави Алабама први су 3 мај одредили за празник мачака ■

Дан пешкира

Овај празнични дан кад се пешкир носи око врата посвећен је рано преминулом британском писцу Дагласу Адамсу (1952–2001). Успоставили су га верни читаоци његовог серијала научнофантастичних комедија „Аутостопперски водич кроз галаксију“. Дан пешкира први пут је обележен две недеље после Адамсове смрти, као почасти предмету који је изузетно важан део пртљага сваког аутостоппера ■



Дан пољубаца

О пољупцу су изречена многа исхитна и мудра објашњења. Су-срет два пара усана нашао се у причама, међу музичким потома, на сликарским платнима, али и као тема научних расправа. Научници су открили да је љубљење вишеструко корисно по здравље јер се подјачава рад жлезда с унутрашњим лучењем. Ендорфина, хормона среће, тада је много више, а кортизола, хормона страха, знатно мање. Надбубрежна жлезда лучи више адреналина и пулс се убрзава. Тако су удруженим снагама романтика и здравље усталичили пољубац као светски празник. Што их се више разменио 6. јула, то је значај већи, кажу покретачи и присталице љубљења ■





Дан хлеба с маслацем

Парче хлеба намазано маслацем без сумње је укусан алатоја. На трпезе широм света стигло је из Немачке где је још у 16. веку сматрано здравим и потпуним obroком, поготово за децу. За јело је служен ујутро и увече уз млеко или чај, каткад и с кобасицом као појачањем. Свечани повратак једноставног obroка уприличили су млади Немачке и 26. септембар прогласили даном кад се за доручак једе хлеб намазан маслацем. Њихов пример следили су и многи други у свету ■



Дан смеха

Готово сви знају да је „смајли“ мали округли знак жуте боје који приказује насмејано лице. Чим га је 1963. године осмислио амерички дизајнер Харви Бол (1921–2001), знало се да ће да освоји не само Вустер у Масачусетсу, родно место свог творца, већ и цео свет и да ће сваком да измами осмех. Тако је и било. „Смајли“ је могао да се види на свим меридијанима као заштитни знак неког производа, као украс, значка, налепница, балон. Знак насмејаног лица, добродушан и опуштајући, био је и остао симбол среће за све генерације. А онда је добио и свој дан. Творца знака прогласио је 1999. године у Масачусетсу трећи дан октобра за светски дан смеха. Са жутом маском стилизованог насмејаног лица, поручио је да је пожељно да се барем тог дана свуда чује смех ■



Дан чоколаде

Дан чоколаде први пут је обележен у Музеју чоколаде у Келну, када је клуб произвођача овог слаткиша свечано приказао велики избор разних врста ове посластице с намером да потрошачима омогући да сазнају што нигде о поцуци на тржистишту, али и о настанку, пречишћавању и раликама међу различитим чоколадама. Сва чула окупљених уживала су у слаткој светковини. Очима су бирали, потом дубоко удисали, па уз осмех пуштали да им чоколада клизне у грло ■

С. Д.





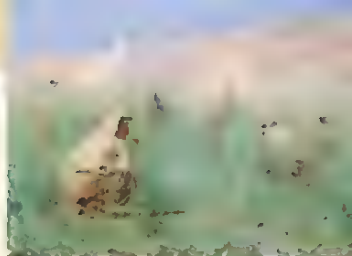
Ма ШТА кажеш! Х.Е.К.

Уређује
Драгомир
Ацовић



КАД МОЖЕТЕ, А УМЕТЕ...

Василиј Верешчагин вероватно је један од највећих руских уметника чије су главне сликарске теме биле рат и светска бестраша. У свом огромном делу, које проишле стотине слика различитих формата, осликавао је славе, сцене славних победа и пораза, ликове генерала и обичних редова, победнике и побеђене, срећивке и оне који пишу! Између тих дела остало је и много оних, тог приказа рата са оне стране која често остаје скривена и забрављена. Овим овде, у „Запању“.

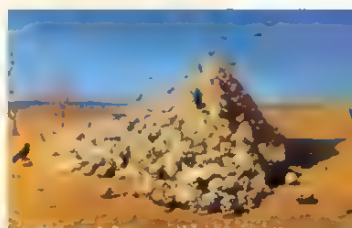
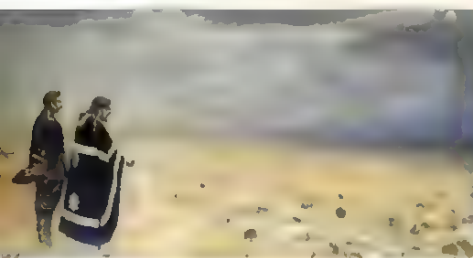


Јутарња тоалета војника у логору



Василиј
Васиљевич
Верешчагин,
руски сликар,
рођен је 1842
године у близини
Новогорода, а
умро је 1904 у
Порт Артуру, на
Далеком Истоку

Доле лево – опело палима у Бутарској. Доле: трофеји
бојног поља у Средињој Азији



Десно – хор дerviша
проји митотизију,
Средиња Азија



Лево – Време
вудожери





БЛАГА МУЗЕЈА МЕРИХИЛ

На самој граници америчких држава Вапингтон и Орегон, изнад долине реке Колумбије, налази се раскошни дом америчког милионера Самуела Хила. Истрађен је почетком двадесетих година прошлог века, када се Хил носио мишљу да ту сагради нови град за породицу кнежева Његов широке друштвене круг утицале су да ово забачено место постане средиште сусрета орегонских занимљивих личности из читавог света. После сукоба саксоним, румунским краљем Каролом II, његова мати се привремено склонила овде, завештавши садашњем мужу једно својих драгоцености и успомена. Јако је део приче о југословенској краљевској породици стигао на обале реке Колумбије!

Намештај краљице Марије (горе) и неколико дарова од сребрне, рне и злата, које је румунска краљица добила од своје кћери и зета, југословенског краљевског пара.



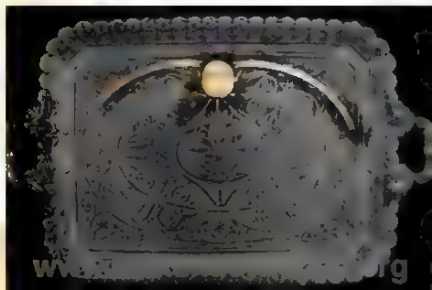
Самуел Хил, у младости



Марија од Румуније, у позној младости



Ковачкина статуа краља Александра Првог, Маријиног зета



Веретњачина Хапшење шпигуна у Бугарској 1877 године





Живот нише драме

Процелогодишњи
Билики петак,
19. априла, почео
је као и сваке
друге, и да га је Билики Касер
Већ три генерације његова

до силоса. Дан је
био савршен за
вожању. Небо без
облака, док се
температура пење
из сата у сат. Ипак,
мило је да је пролеће
врло врљиво у
Небраси. Очас је
могла да се сручи
кипа. Ако дође
до тога, натовиће
кукурузу у камиону,
а онда може да га
изручи једино на
бујриште.

Кад је
смио до
силоса, ту
није било

никога. Радицима
је дао слободу да
за празник. Заправо,
кометрима околн
били људи. Засу
возило непосредно поред

нишљао у приколици
бурица зрна практично је
заглавио сврдла. Убрзо
је почео да се прелива
преко нише. Курт се понео
на решетку. Намерио је
да затвори приколицу и
смањи проток зрна. У журби,
заборавио је новелику
рупу на решетки. Лично
ју је просекао неколико
месеци раније. Тек када
му је стопало пролетело
у кукурузу, схватио је да
је налетео право на њу.
Осетио је да му нешто
гњечи стопало. Сврдла су се
још вртела. И увлачила га у
приколицу.

Утом је и кукуруз
престало да цури из
приколице камиона. Сврдла
су му цапала месо, одвањала
га од костију. Вукао је ногу,
покушавао да је ишчупа из
машине. Да све буде горе,
повукла су и панталоне,

било. Онда је приметио
одсјај међу сврдлима.
Телефон је путовао ка
силосу. У силном багтању
испао му је из цела и
пропао кроз решетку.

Рукама је држао голу
кост ноге. И даље се
борио, покушавао да је
извуче. Није успео ни за
милиметар, а критика је
био све јачи. Сврдла су га
увлачила. Било је питање
тренутка када ће морати да
попусти. Остаће без ноге
и, последично, убрзо и без
главе. Онесвестиће се од
губитка крви и то ће бити
крај. Готово да се померио
са судбином, када му је
синуло. У џепу панталона и
даље је имао перфоратор.

Био је то јефтин
рекламни нож,
какав семистаре деле
полногигијеницима.
Извадио га је из цела и

САМ СВОЈ Х

Попео се на приколицу како
би зауставио бујицу кукуруза
која је неконтролисано ишла у
силос. Онда му је нога утелела
у рупу, а сврдла су је повукла...

породица обрађивала
је хектаре земље на
северистоку Небраске,
САД. Попунио је цигарету
на миру, обуо цизме, у џеп
панталона ставио перфоратор
и изашао. Није журио. Године
живота и исцрпљујућег рада
научиле су га да журба увек
доноси опасност. Најважније
попусти и очас дође до неке
несреће. Готово ако је у
близини полногигијеничких
механизација. А Касер је
имао све што је неопходно
за рад, а живи

Попуно је чекао камион
напуњен кукурузом.
Радици су га спремили
претходног дана, док је
Касер морао да га одвезе

приколице за кукуруз.
У приколици су била
огромна сврдла, прекривена
решетком. Курт је довукао
машину с великом цеву
Сврдла су вртела зрна и
сплав их уз цев. Из отвора
цеву кукуруза би кулао у
силос.

Отворио је камионску
приколицу и зрна су
покуљала преко решетке
ка сврдлима у другој
приколици. Уључито је
машину и кукуруз је брзо
крч. Во ка силосу. Како
то обично бива, нешто је
пошло напакло. После свјета
минут или два.

Испоставио се да је
кукуруз из камиона пребрао

па се Курт тресао као да га
нека циповска рука бацака
околу.

Могао је да
види огољену
целувану
Помислио

је како се кост чудно
беласа насуриот црвеном
металу приколице. Није
било много крви. То га
је зачудило. Двадесетак
центиметара ноге било је
без меса. Утом је видео како
његово откинито стопало
клизи кроз сврдла као
крисна лутка. Завршило
је у отвору цевки, и даље у
силосу. Помислио је да је
макар сачувао главу.

Али машина је и даље
гутала оно што је остало
од ноге. Повлачила га је све
јаче и јаче. Није могао да
дохвати командне и искључи
је. Урлао је, а онда схватио
да нико не може да му
притекне у помоћ. Сетио
се мобилног телефона.
Грозничаво је претраживао
испове о справци пије

отворио. Сечио је било
дугачко свега десетак
центиметара. Испуцао је
челик, гледао је ногу у
машини. Рупа је била
повољно велика да кроз њу
повуче још макар неколико
центиметара ноге. Колено,
а чимда следи чување цела
ноге. Смрт.

Лелом руком
повукао је остатке
панталона и
оголио цеваниду.
У десној је држао нож. Брзо
је почео да пресеца мишиће,
тетиве, ткиво. Шта год да је
успео да дохвати севином
Прсти су му били црвени
од крви. Осетио је сваки
рез. И настављао. Дршка
пожа погача с крвима од
крви. Што ју је јаче сече, као,
винце је бежала из руке. Све
док нож није искључио.
Некако је успео да га ухвати
левом руком. На тренутак
је спахнуо. Да је остао без
ножа, остао би и без главе.

Обрисао је дршку о
панталон и нап. ајмо да сече



сопствену ногу. Као да није осећао бол. Кроз главу му је струјала само једна мисао: мора да преживи, по сваку цену. Јачи је од глупе машини.

Када је пресекао последњи мишић и последњу тетиву, Курт је извукао ногу. Оно што је остало од ње, бацано је по земљи и складиштено камиона да исклучи мај мину. Потом се довукао до кабинџе камиона. И на тај је искључио. У грешку је помислио да је штета да се троши гориво. Потом се срушио на земљу.

Гледао је ка гаражи. Тамо је био телефон. Спас! Јакто није се укључио у тло и повукао у том смеру. Морао је да и одржи још само седамдесетак метара. Шукао је и неколико пута је морао да се заустави, да се одмори. Само минут. А онда је настављао. Заустављао је

је значило смрт. Вукао се, брзгао, одбацивао. То је било најдужијих седамдесетак метара у његовом животу.

Када се коначно довукао до гараже, успрелио се на сто и дограбио телефон. Потом се срушио на под. Није позвао спасилачке службе, већ сина Адама. Онда је добар део живота провео у ватрогасној служби. Знаће већ шта мора да уради.

Адам је у том тренутку био у продајници. Када се јавио, успео је само да разабере да је Курт остао без стопала и да му хитно треба помоћ. Разабрао је и реч „машина“. Његов отац бесомучно је позвао да му позове Хитну помоћ. Онда се веза прекинула.

Касер Млађи нашао се у некој кући сасвим далеко од камиона. Та бесомучно је газио педалу гаса, урио готово пражњим путевима. Успут је знао Хитну помоћ. Плавнито се најгорео. Ако закасни, отац ће да искрвари.

Пет минута од позива Адам је био код гараже. Видео је машину. Обилазио је, али онда није било. Онда је видео крв. Траг је водио ка гаражи. Потрчао је и затакао га како крвари на поду. Нушти је. Веровао је да му је то последња цигарета у животу. Адам је само успео да прозбори:

— Колико је лоше?
Курт је погледао најниже, тамо где је до пре двадесетак минута било стопало. Измешу два дима успео је да прозбори:

Паааа... Изгледа да сам поприлично забрљао. Тек онда се Адам окренуо да погледа на ту страну. Нога је била унакажена, патрљак кости и авиравао је из пресечених мишића. Све прекривено крљућ и прашином. Позвао

је шефа своје ватрогасне јединице. Иако је Хитна помоћ била на путу, тражио је хеликоптер. Онда је почео да размисља као ватрогасца. Запиткивао је оца коленца. Желео је да га опржи при свести. Њеколико мину та касније, у гаражу је нахрупуила скитла Хитна помоћ.

Курт се најљубије доложио на носила. Онесвестио се тек у току вожње. Себи је дошао у хеликоптеру. Пребацивали су га у болницу у Линколну.

Две операције и три недеље касније, Курт Касер се вратио на имање. Патрљак ноге био му је обмотан завонима нешто испод колена. Ипак, није успео да се смири. Обилазио је имање на штакама. А четири месеца касније стигла је и протеза. Поново је могао да ради оно што је лепо знао. Да обрађује асфалт. Надаље, читаво најљубије. ■

Н.Б.

ИЗ КУРТА





Зашто?

Само да сад добро
бацим ову
посредњу
боћу, па да
прослављамо!

Како?

Да ли мириси имају утицај на чуло укуса?

Осећај укуса настаје захваљујући додиру при сника у усима и додоси на њеки длет основних надражаја који је могу да открију чудни квержице на језику: слатко, слано, кисело, горко и

умами (на апанском „пријата укус“). С друге стране, чулни пријемници у носу могу да осете на хиљаде различитих мириса које до њих доносе испарљива једињења. Мешањем те две

врсте надражаја добија се оно што називамо „укус“, те ова чула имају толико важно улогу када је у питању доживљај хране или света који нас окружује. ■



Хвала небесима,
та протерих земљу,
Ући ме овај свет,
пун мишћу и крви.

Да ли на Земљи постоји место без бактерија?

Бактерије су насељиле нашу планету скоро од првог одбијања. Живе на дубинама од преко 11 километара у Тихом океану, као и на висинама од преко 40 километара, у највишим деловима стратосфере. Постоје и бактерије које живе у стенама, оне које из својих јединосложних тана

избацују радиоактивне материје, а неке могу да преживе и у кипућој води. Некада се веровало да је пустиња Атакама у Чилеу, у Јужној Америци, потпуно безживотна, али су научници 2006. године открили бактерије које су се населиле у камењу и за преживљавање користиле бесмислено мале количине влаге које стене упијају из ваздуха. У окружењу у којем се људи обично крећу могуће је смањити број бак-

терија, али их је немогуће потпуно уклоњити. Један свој бактерија успео је да преживи чак и темелјни и строги поступак стерилизације који се обавља у постројењима Насе. Због тога су кратери активних вулкана у којима се прелива лава једине места на планети за која је поуздано утврђено да не имају иста бактерија. ■

Ali je bezbedno jesti pseću hranu?

Hrana za pse je prilagođena metaboličkomu kućiću, te u njoj ima više masti i manje belančevina nego što je potrebno našem telu. Uz to, mnoga hrana je obogaćena vitaminom A u količinama koje su nam duže stave štetne po ljudsko zdravlje. Naravno, ako u nedostatku hrane u frižideru odlučite da otključate vazele svog ljubimca i popijete jednu konzervu nekog njegovog specijaliziranog, ništa vam se naročito neće desiti.

Iako se hrana za pse obično proizvodi od ostataka preostalih od spremanja hrane za ljude, daleko veći rizik je to što se na hranu za kućne ljubimce ne primenjuju strogi bezbednosni propisi koji važe u slučaju naših namirnica. Zbog toga se više puta dešavalo da je ta hrana bila kontaminirana ili zaražena nekom bakterijom. Zato je daleko bolje zamisliti da nađete restoran brze hrane koji radi čemu noć, nego da ujutru nađete svog ljubimca opskrbljenog nekim od bolesno kao i cveleli našim konarima.



Ho, ho, i
pseću hranu
- Pseću život!



Aaaa! Neka me neko izvuce odatle!

Zašto avioni ne mogu da lete u svemiru?

Avioni mogu da lete u svemiru, i to rade već dobrih 50 godina, premda to nisu one letelice koje možete da vidite na aerodromima. Tim „običnim“ avionima potreban je vazduh kako bi ostvarili silu potiska koja ih podiže uvis, i kako bi motori mogli da im rade, a svemir je vakuum u kojem nema vazduha. Prvi avion koji je uspeo da stigne do svemira bio je „X-15“ u napravitku ga je američki Nacionalni savetodavni odbor za aeronautiku (NACA), od kojeg je kasnije nastala Nasa. Prvi let imao je u junu 1959. godine, a kako bi stvorio potisak u nepovoljnim uslovima razređenih slojeva atmosfere i ostao stabilan dok leti brzinom gotovo pet puta većom od brzine zvuka, krila su mu bila tanka i zdepasta, te je više podsećao na raketu nego na avion. Letelica je imala u to vreme revolucionarni raketni motor čija je snaga mogla da se podjednako kao na običnim avionskim motorima. U julu i avgustu 1963. godine ovaj avion uspeo je da se podigne na preko 100 kilometara iznad površine planete i na taj način pređe važnu Karmanovu liniju (dogovorom određenu granicu svemira). Rekord je postigao u avgustu, polovinom se do visine od 107,8 kilometara. Iskustva inženjera i pilota sa leta na „X-15“ iskorišćena su za razvoj programa svemirskih letova i turističkih letelica za posetu svemiru kakva je, na primer, letelica preduzeća „Virgin galaktik“.

C. H.



Kreativni centar

Životna priča Ane Frank

Životna priča Ane Frank, koja je postala jedna od najpoznatijih knjiga u svetu, predstavlja životnu priču mlade devojke koja je tokom Drugog svetskog rata skrivala sa roditeljima u podzemlju u Amsterdamu. Njena knjiga 'Dnevnik Ane Frank' postala je svetovno poznata i inspirisala mnoge ljude.

www.kreativnibcentar.rs



Повест кроз четвора врата

ПРЕГОВАРАЧИ ОКРУГЛОГ СТОЛА

Необична улога једног хришћанина, а представника турске стране у чувеним мировним преговорима у Сремским Карловцима 1699. године

Тринаестог новембра 1698. године, у прозачно југ-про тачно у осам сати — у парно-пољској дрвци, ак, како су то одредили османлиски ас-прото-чи-преговарачке делегације османлиски султан Мустафа II и његових хришћанских непријатеља окупљених у Светуљу (Хабузрушко царство, Велетина, Пољска). Русије као и представници централних сила, Енглеске и Холандије, спечато су заузели своја места у великом прирамљеном јарку и дивљаним арацима, спалили су, Сремских Карловаца.

Према претходном договору, свака од делегација

ушла је на посебно за њу припремљен улаз — латин да се помену расправу око права дрвца, на сваки од преговараца, на њиховој месту, око онај от с тога посебно израженом турцима, киме је прена њено протокарно питање ко ће заузети најважније место. Једина разлика била је у седингима, док су за ња њаци има и с тога, турска делегација са ња је подизаних погу на њихову лух. Почели су преговори који је требало да доведу у свету мир у њиховом преш, у којој је иш 13 година граао рат, прозван Велики бечки рат.

Бечки рат почео је 1683 године великом офанзивом турске војске која је пошла царки Јез-Ини, с тога по ња османлиски охот на ња, који се завршио поразом и постепеним повлачењем османлиске из Мађарске

Византија је 1697. године преговорима у Карловцима



ландије, покренуло је мировне преговоре на неутралној земљи између две војске – у Сремским Карловцима.

Велики драгоман, чувар тајне

Дипломатски састанак у Карловцима био је нова врста преговора каже да тада Османска царевина није водила. Наиме, први пут се преговарало о сталном миру и о званичном повлачењу исламске управе са једног великог подручја (Мађарска, Хрватска, Славонија, Далмација, простор северно од Дунава и западно од Тисе), као и признавању суверенитета противничке стране на свим оцим подручјима која су хришћанске војске заузеле, односно физички

држали (начело *in possidetis*). Венецијански представник на преговорима (Гучини) овако је изјавио промену у понашању османских преговараца: „Редка је случај у историји виде ти Турке спремно да воде преговоре као да су једнаки са осталима“.

Османлије су са „неверним“ нама, по обичају закључивали само једно

стране уговоре о примирју, према којима се нису јасно одређивале границе између исламског царства и његових суседа („отворена граница“), пошто су хришћанске земље сматране за *дар-ал-хир*, односно простор за ратовање, у који су и у годинама мира упадале исламске зајнице, борци цицхала светог рата. Исламски шеријатски обичаји нису предвиђали могућности да се једном освојена подручја претпоставе неверницима, па су због тога преговори били додатно осетљиви за османске преговараче својом променом у новој европској дипломатији и међународном праву. Овај пут у Карловцима граница је требало да буде јасно одређена и да се зајемни за земљишту спроводе разграничења.

Посебна неопходност на преговорима у Карловцима била је чињеница да је један од два османска олујомоћна

преговараца био – хришћанин Османска царевину у овим важним преговорима представљао је, уз Рами Мехмеда ефендију, секретара великог везира, и „велики драгоман“ при Великој порти – Александар Маврокордатос у пуномоћју за преговоре које је добио од султана, Маврокордатос је назван „најугледнијим међу угледницима хришћанског народа“.

Посао драгомана као преводника за Османлије и странце у Истанбулу био је познат вековима. Драгоману су били различитог порекла или знања, али сви су имали исту улогу – да буду посредници, истраје жинг „моста“ између Османлија и различитих група становца – дипломата,



Велики драгоман Александар Маврокордатос

трговаца, помораца, богатих лутника – којих је увек било много у мимиском Истанбулу.

У време опадња османске силе и јављања веза са модерним и свеприм свог ским земљама, пораста је на Великој порти потреба за европским образовањим људима који су добро познавали не само многе језике, него и друге европске европске обичаје и знања, попут дипломатских. Тако су припадници богатог грчког грађанства називани *франкофили* (по делу Париграда у коме су живели – Французи) укључивани у државну службу или бирани за гурске представнике у вазалним кнежевинама (Влашки и Молдавија), а попуњавали су и хичерархију цариградске Православне цркве, која свакога ко је неки начин имао део османског поретка.

На Порти је у 17. веку уведено и звање великог драго-

мана, то јест, главног преводника који је био десна рука великих везира у његовим сусретима са странцима и имао је и приступ самом султану. Чињеница да су велики драгоман често по струци били и образовани лекари, дала је им је вишег грук знања код Османлија

Памћење корена

Александар Маврокордатос (рођен 1641), син богатог трговца, студирао је медицину у Италији, а затим је обављао разне дужности као лекар страних посланика у (Цариграду, наставник и „велики логотет“ у Патријархији пре него што је изабран за секретара црковних првог великог драгомана фанариотског порекла – Никусија Маврокордатос је 1673. године наслојено звање свог претходника, што је поздрављено и посебна права и почасти каже су хришћани у Турској ретко имали. Тако је могао да, попут папе и везира, јаше кроз престоницу праћен оружаном пратом коњаника, да поседује грб, да буде ослобођен пореза, да има броду, да купује робине, као и да носи посебну, скупу оделу и нарочиту капу од хермина, по којој се разликовао од своје околице.

Велики драгоман је у суштини имао ранг везира, јер је такође присуствовао састанцима на дивану (Великој порти) Маврокордатос је био и писац бројних медијских и историјских дела, а био је познат и као велики љубитељ и скамљач књига. Своју посвећену службу Османлијама (током владавине чак пет султана) објаснио је на следећи начин:

„Ми смо покоравамо онима што је речено у Јеванђељу – да бесару хесарево а Богу божје. Ми хришћани не мислимо оно што је приремно и пројављено са оцим што је божанско и вечито“.

Ипак, Грк није заборављао своје православне корене. Током дуге каријере више пута је показао бригу да заштити интересе православних хришћана, а у првом реду Грка. Тако је његовом заслугом Православна црква враћена



➔ право надзора над Црквом Светог гроба у Јерусалиму, које су Турци, под утицајем француске дипломатије, у једном тренутку пренесли на католичке редовнике. Велики драгоман је вероватно утицао и на то да за српског патријарха иако не бекства патријарха Арсенија III у Угарску буде постављен Грк Калиник I (српски патријарх 1691-1710) за кога се причало да је његов рођак.

Положај великог драгомана, уз све материјалне користи, није био лишес тежкоћа и разних опасности својствених османској власти, посебно у немирним врвима. Тако се приликом смрти или смрти неког од великих велика Маврокордатос више пута обрео у тамници и био оптужен да је издао или продавао државне тајне. Свесносни и окретни велики драгоман успевао је да се сваки пут извуче из невоље и да се врати на стари положај великог почаста. Тако је једном од султана добио и знање „чувања тајне“ – тада такву више ниједан велики драгоман није добио до краја Османског царства.

Памет, енергија и маневаритет великог драгомана били су послуживни Маврокордатос је био тај који је приликом припрема преговора у Карловцима смислио решење да се направе посебни улази на вратима за преговараче, као и посебан окрулисто за преговоре. Он је био у суштини и главни турски преговарач, јер други готово да ниједном није отворио уста током осам, десет и два дана колико су трајали преговори. Запамтено је и као главни творац Карловачког уговора о миру.

Преговори

Освојеног договора у Карловцима припремили су у тајним претходним разговорима у Једрену (1697/1698) велики драгоман Маврокордатос, који је заступао и иког иззира Амцазде Хусеин пашу Ћурићлића, и енглески посланик у Цариграду Вилијам Певет. Енглеска је имала интерес да нека савезница у ратовима са Француском Аустрија закључи мир на њеном, како би могла да се у

потпуности укључи у могући нови сукоб са државом Луја XIV. С друге стране, Маврокордатос је морао да спречава покушаје француских дипломата да поткопају мир у Грци, пр. обич. и истраж. Цариград на нови сукоб са Аустријом.

У стилу тог бароког времена, церемонијал и протокол имали су значајно место током мировног конгреса. Уз представнике Свете лиге парадирало је пук кирасира на јаким коњима, у оклопима, под шлемовима као и два баталјона пешака. Два мировна посредника (медијатора), енглески и холандски посланици (Певет и Јаков Колворт), који су у ствари имали задатак да воде преговоре и утичу на приближавање супростављених преговарачких положаја, добили су од Порте пратњу од 140 особа, уз 70 коња и 18 кола за превоз пратње. Преговараче су чувао цео чета коњаника и обичајно таква. На Дунаву је 40 лађа бринуло о снабдевању османских преговарача.

Првог дана Карловачког конгреса, званични преговори трајали су пет сати. У парадни три месеца одржано је 36 састанака, који су трајали од 10 сати пре подне до поноћи по подне. Без обзира на то што су се свакодневни мировни договори на основу принципа *uti possidetis* унапред подраћивали, преговарачи у Карловцима су расправу покривали истинитка, па им је требало скоро три месеца да дођу до коначног договора. Османска делегација сајастала се појединачно са сваком од три хришћанске делегације, док су пленарни састанци били ређи.

Иако су били свесни војне слабости свог Царства, османски преговарачи су се узорно залагали и за најмањи уступац другој страни како би очували углед свог владара и показали и даље велику моћ султана. Неодмереном самоувереношћу настојали су да покажу да нису поражена страна. Порте је тражила да

Ердељ (Трансилванија) остане у њеном поседу и да се поручи један број пораничних граница са аустријске стране, међу којима и Петроварадин и Осиец.

Ставови Османлија и преговарача Венеције, Пољске и Русије били су још неомирљиви. Преле тавница Русије нису прихватили посредоване тражени директне преговоре са Турцима. Русија се на крају задовољила трогодишњим примирјем, а не миром, припремајући нови рат. С друге стране, немачко-ромски цар Леополд II журрио је да постигне мир, очекујући нови рат са Француском око шпанског наслеђа (који је и почео 1701. године).

У неколико махова, преговори су били на граници прекида, у последњим тренуцима преговараче се претварало у огорчени претпирку коју су посредници морали да смирују. Најбрже је, након две недеље логорених спорова у Турске и Аустрије. Мировни уговор између султана и Леополда уз сву помпу и церемонију, потписан је 26. јануара 1699. године, петнаест минута пре подне, како су то опет аустријски енциклици. Дан касније, потписан је и мир на 25 година између Турака и Пољске. Споразум са Венецијом закључен је тек месец дана касније. Када су сви уговори потписани, отворена су четвора врата које френцијске просторије, како би вест о миру отишла на све четри стране света.

Уговор о миру на Карловца између Хабзбуршког царства и Турске требало је да важи 25 година и имао је 20 чланова. Границе су утврђене на Дунав, Тиси и Моршву, као и на Сави. Аустрија је добила подручја Мађарске,

Хрватске, Славоније и надзор над вазалном Трансилванијом, док је Турска задржала Темилвар, као и део Срме. У касније потписаном уговору са Венецијом, Турци су прихватили губитак Мурсе (Полопнеза) и дела Далмације. Тим уговором, подмучје Дубровника, који је био под званичним заштитом султана, раздвојено је уским појасом на западу и истоку од венецијанских посела (Нсум и Суторина).

После Карловца

Карловачки мир био је прекрстница у повести Османског царства, који од тада углавном губи поселе и повлачи се дубље на Балкан, што ће постепено отворити велико међународно Источно питање. Једну места некадашњих преговора у Срмским Карловцима израђена је Капела мира чија четврти улаза симболизују учешће четири главне стране у преговорима. Улаз који је био предвиђен за турску делегацију заједан је као симболичан израз жеље да се турска власт више никада не врати у те крајеве.

Преговарачка вештина коју је Александар Маврокордатос, локалног поком Карловачког конгреса, спалила ући са Османлија ово што се могло спасти а истовремено развијајући и везе са бившим непријатељима, донела му је, с једне стране, оптужбе да је двоствукни издајник (као Османског царства тако и хришћана), а с друге званично признања од обеју страна у преговорима. Од цара Леополда I добио је звање „државског плећкаша“, док је, изданим свим чланцима и финансијским

Непознати аустријски бакрописал овако је овековечио преговоре...



опасности – посебно nakon nasilne smene sultana у Цариграду (1703) – наставио да игра улогу једне од кључних особа у везама Велике порте са страним силама. Једно од успешних постигнућа Маврокордатосово дипломатије било је закључење, уочи нагове смрти (1709), коначног мировног уговора сultanа са Русијом Петра Великог.

Маврокордатосово потомство имало је значајну улогу у повести Балкана 18. и 19. века. Њега су као велики драгоман Порте наследили синови – прво Никола, а затим Јован Никола Маврокордатос (1670–1730) као турски вазал два пута је био постављан и за владара (са титулом „хоснодар“) Влашке и Молдавије, док је и Јован постављан за владара Влашке. Између осталих потомака, унуку Константин такође је више пута владао Молдавијом и Влашком, док је други унук Јован владао Молдавијом. Најзад, Александаров праунук истог имена учествовао је у борбама за независност Грчке и четири пута био грчки председник владе (између 1833 и 1855).

Договор у Пожаревцу

Иако је Карловачки мир требало да важи четврт века, толико пореметљају у односима Турске, Русије и Венеције, од првог до последњих области довели су већ од 1714. године до нових ратова Турске, прво са Венецијом, онда са Хабзбуршким царством. Као и у била код Сенте, аустријску војску водио је велики војско-

вођа Еуген Савојски, који је поново до ногу потукао Турке у биткама код Петроварадина (1716) и код Београда (1717). Нови мировни преговори заказани су 1718. године код Пожаревца.

Преговори су вођени између представника три стране: хабзбуршког цара, Венеције и Османског царства, уз два посредника – представнике Енглеске и Холандије – слично конгресу у Карловцима. Иако је од мира у Карловцима прошло скоро 19 година, иски од преговарача били су исти, попут Карла Ручињија, чувеног амбасадора Венеције (касније и дужда) и холандског посредника Јакова Колмејера, дугогодишњег амбасадора у Истанбулу. Један Маврокордатос је такође учествовао и на пожаревачким преговорима. То је био Јован, млађи Александаров син, додуше, не као опуномоћени преговарач него као драгоман (Јован је у ту преме имао и звање „хоснодар“ Влашке).

Занимљиво је да су конгрес пратили и представници Дубровника, који је имао положај вазалне државе (не заше за Турску), али само не значајно. Наиме, дубровачки конзул у Цариграду Лука Ђурико био је пријављен у списак о делегацији као тумач. С њим је био и свети кнез Михајло Пешћин, који је оставио занимљив дневник са Конгреса. Дубровљани су били заинтересовани да се одржи *status quo* у погледу одвајања дубровачке и млетачке територије турским поседима код Неума, Клека и Суторине, што им је и успело.

Као и у Карловцима, бароки и оријенталистичероманијал чинили су део фолклора конгреса. Бечки представник, Фол Вирмонд, кренуо је из Беча праћен са 19 бродова да би у Пожаревац ушао у пратњи два оскардрона коњаника, баталјона пешадије и ливерисаних најамника и хаџуцима у живичаним ценима. Било је и скорово места постојања на тора делегација турска делегација се преместила са места која јој је приобитно било одређено јер су наводно били далеко од изора (питке воде и намирница). Логори посредника били су постављени на три четврти сата од логора преговарача, док су делегације биле на око сат хода једна од друге.

Сва мук је настала због примедби на пуномоћје које је показала османска делегација, јер га није издио сultan (него велики везир), а осим тога, оно није предвиђало преговоре Османлија са Венецијом. Због тога је хитно послат курир у Цариград да се изда ново пуномоћје. Енглески посредник Сутон утврдио је да „за Порти више нема особе попут Александра Маврокордатоса која би могла султану или везирима предочити проблем око пуномоћја“.

Међународне околности током преговора у Пожаревцу погледале су на оне током конференције у Карловцима. Аустрија је састисла од сукоба на западу на је журила да се закључи мир, иако је била у војно надмашном односу према Турској. Енглеска и Холандија, као силе посреднице, имале су интерес да се постигне мир.

Након што су стигла нова овлашћења за турску

делегацију, 5. јула 1718. године разменом пуномоћја свечано је отворен мировни конгрес у Пожаревцу. Делегације су се салиле и да ће мир бити постиг-

На месту преговора, а у знак сећања, калитије је подигнута вилета

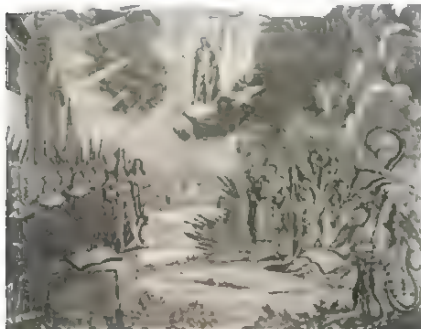


пут према начелу *ut possidetis*, што је одговарало Аустрији, али не толико и Венецији, која је у претходном рату изгубила Јонизма. Укупно је одржано дванаест конференција током сесамесет дана, па је мировни уговор потписан наредног месеца, 21. јула 1718. године.

Уговор из Пожаревца био је дијасузијни и партиоцилни мир који је Хабзбуршка царевина икада закључила са Портом. Хабзбуршка монархија проширила се на Београд и северну Србију (до Туприје и Шарана), цети Балат, западни део Влашке (Олтенију), источни Срем и појас у Босни јужно од Саве. Венеција је изгубила Јонизма и Крп, али је задржала Јонска острва и добила мање проширење у Далмацији (Нарски). У року наредних двадесетак година Аустрија је изадала Београдом и делом Србије као „Кралјевином Србијом“. Међутим, ширине Хабзбуршке монархије није потпуно у рат. 1737. године Аустрија је поражена и потписала са Балканском попуштала.

Трећим по реду уговором од европског значаја закљученим на нашем просору названим Београдски мир (1739), граница између Османског и Хабзбуршког царства утврђена је на рекама Дунав и Сави а „Кралјевина Србија“ поново је постала „Београдски пашалук“.

Душко Лондарић

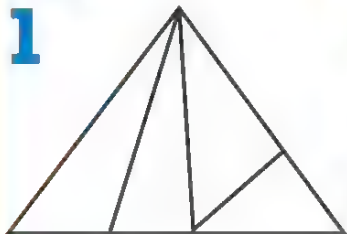


Али и свечаност после потписивања мира

Логичке загонетке

Уређује
Радивоје
Грбовић

1



ПРЕБРОЈТЕ!

Колико троуглова видите на слици? ■

2 НИСКИ КОЊ И ЛОС

Ниски коњ и лос имају заједно 1300 килограма. Одредите масу сваког ако је 1/5 масе тога једнака 1/8 масе ниског коња? ■



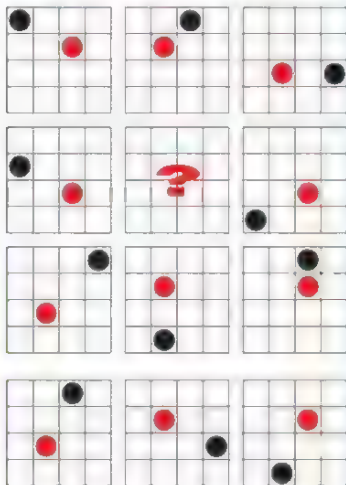
3 ПОСАО

Три радника ураде један посао за 34 часа. За којег од њих би тај исти посао урадила два радника? ■



УПОТПУНИТЕ НИЗ!

Који од датих квадрата употпуњује дати низ? ■



A

B

C

Решенија на страни 65

FOXlife

NOVA SEZONA

DINASTIJA

SVAKOG PONEDELJKA
U 22:00



FOXlife

PROSTOR ZA
VAŠE IDEJE

www.alkandevhl.com

Петковдан
1 мај

ОД УЗДАХА ДО САБЛАЗНИ

На данашњи дан 1869. године у Паризу је
отворен „Фоли бержер“

Девети архидијасман Париза, на десној обали Сене, може да се похвали многим местима од културног, историјског и архитектонског значаја. Булевар Осман главна је улица у њему, а красе га и зграда Опере, „Олимпија“, Музеј масонерије, Музеј парфема, једна од првих француских робних кућа „Галери Лафает“ и – „Фоли бержер“.

Овај музичко-хол и варијете почео је као оперска кућа, под именом „Фоли Тревис“, а

светску славу. Примијере величанствених представа с провизним двојкама чекале су се по десет месеци. Наравно, осим тих плесачких тачака, које су чиниле основни програм,

адмирала руске флоте, који је више волео да се бави уметношћу. Визуелни уметник у најбољем смислу данашњице описује тог посла, правило је криме и сценариј, не само за „Фоли бержер“ већ и за „Лидо“ и „Энфрид Фоли“, па и за плесачицу-шпијунку Мату Хари, насловне стране за водоче женске часописа, костиме за балете и оперу, постере.

Било је покушаја и друге у свету да се понови успех париског „Фоли бержера“, променљиве среће. Слична места отворана су у Лас Вегасу, Мексику, а нека су отворена и у земљама од којих је постојећим у Паризу за стајао дах. Ниједна од њих ни близу није досегла звездане греткуте овог варијетета.

Н. Мрђевић



„Фоли бержер“,
1914. године

три године касније добио име по оближњој Улици Бержер, а и данас је једна од главних туристичких занимљивости Париза. У првим годинама приказивао је мелодраматичне прогаме – оперету и пантомиму. До последње деценије 19. века репертоар је обухватао музичке комедије, оперете, водвилске скечеве, балете, егзотичне плесачице, акробате, жонглиере, мађионичаре и ход по конопцима. Негде од 1894. године голотиња је постао атракција и привлачна је и за оне који су изванредни и изузетно изграђени играчицама постао најомељеније место у граду за ноћни провед, засенивши сва остала.

Едуар Мариан први је увео плесачице 1886. године и пародичних шестаест година стало се тражила карта више. Пол Дервал, који је водио ово место од 1918. до 1966. године, донео му је и

били су ту и певачи, акробате и комичари. Главни забављачи и уметници музичког хола добили су прилику управо у „Фоли бержер“ – Ивет Гилбер, Минстегет, Фернандел, Жозефин Беркер, Морис Мелваллис. Палили је потом преузел Елен Мартини (25 година раније била је на позорници), која је продукцију подигла на још виши ниво – за неке представе било је потребно чак 40 сцена грађања и око хиљаду по мери сапчених костима.

Кад смо већ код костима, радило их је Ролан Петровић Тиртов (1892–1990), познатији као Ерте (по иницијалима РТ), син

Плакат за балет
„Лотосов цвет“
из 1902. године

Највећу славу ова кућа доживела је између два века, нарочито уз учешће Жозефин Беркер, која је изазвала колико јавну саблазан, толико и чуждње уздахе, када се 1926. године на позорници појавила с ниском бисера око врата и у сукобима од неколико лажних балана. Међу чувеним извођачима који су цунали салу „Фоли бержера“ били су и Лена Отеро, Едит Пјаф, Шарл Азнавур, Џони Холијес, Бени Хил, Чарли Чаплин, Елтон Џон, Џингер Роверс, Френк Синатра, Марсел Марсо, Ив Монган, Жан Јабен, Ела Фицџералд.

И ЈОШ ПОНЕШТО...

1277. умро краљ Стефан Урш I Немањин

1753. Карл Лине

објављује *Species*

Plantarum, почетак

научне таксономије

биљака

1778. у Сомбору

отворена прва српска

Учитељска школа

1840. у Уједињеном

Краљевству издата прва

самостална поштанска

марка, „лениблек“

1866. у Србији

пуштене у промет прве

поштанске марке

1886. 50.000 радника

града Чикаго ступило у

штраф за боље услове

рада (осмочасовни

радни дан), а од 1889

године овај дан се

слави као Међународни

празник рада

1931. отворен „Емпајер

стејт билдинг“ у

Њујорку, тада највиша

зграда на свету (443 м)

1956. полио-вакцина

Џонса Салпа постала

доступна јавности

1994. у трци за Велику

награду Сан Марина

погинуо трочруки

свајски шампион

Формуле 1 Ајртон

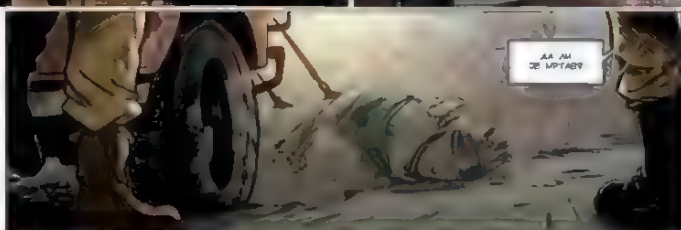
Сена



Написао Жером Хамон
Нацртао Дејвид Тако
Превео Срђан Николић

ПАНДЕМИЈА

Удео







ДА ЛИ СЪЕ
СВЕЩНА ШТА
РАДЕ ЛУДНА
КОДИ ПОКАЖИ
ЗАПАДНИКЪТ

У ПРАЗЕ ЖЕ
НЕ ВЕРУЕМ
ДА РЕ НАМ
ОБЩ ПРОЖИ

А НЕ ТРЕБА ДА БЪС
ПОДСЕБАН ДА ОМО
ЗАГЛАВЕНЕМ У ОБЩ
НЕЛОЖИМ И ДА НЕМАМ
КЪДА ДА ОБИКОТ

КАКАВА
ДА ЖЕ ОБЩ
ОПАСНО
НАСЛАВ



А ОБЩ НВОЕ ОПАСНО
ШТА АМЪ



БОЖЕ ШТА СУ
ТА НАПРАВЛИ
НОА

СМЪТ МОТ ТАТЕ

АКО НАМЕ СЪЕ ШТО ОМО
ПРОЖИ БИМЕ УБАВА

СЪЕ НЕМАМЕ
КОДИ ОМО ОБАЕ
ПРОЖИМА

НОА ЖЕ ЖЕЛАМО ШТО
ОБЕМУ ОБЕМ ДАДЕ
ОМКАО



ОКЕЗ ГЪЕ
РЕМО САЪ

ДА ПОКУПИМО
НАЗУ И СЪТОА
ОМКА
НАБРО ДА СЕ
УБЕЖЕМО ВЪ
ОБЩ УКАСА

НО СЪ ПЕКАО
ДА УМО ДОБРО
ПОЖАВЕ ОМКАЕ!

ДА АСК СУ МОДЕ
АРУКАМЕ УТРАВЕ
ТЕМАС И КУТАМЕ
СЕ ДА САН БИМАА У
ПОЖАВЕМО ОСТАНА
И ПУЛАА У НАМЕ ТА
БЕЖАА НА ЖЕ ДА
ОМКАМЕ УТРАКА

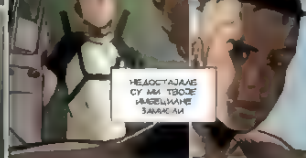


САА КАА ИМАМО ПУБРО
МОЖЕМО ДА ОМКАМЕ
СЪПКАМЕ НА БУА

НАСАМЕ ДА
МОЖЕ ДА
ДОБАВИ

ЗА ОБЩ НЕМАА ПОСМА
АМ ОНА ПОРЕА АМКА
МОЖЕ КАКО КОРЕШ
ТА ПУКА ПОГАБА БЕЗ
ГРЕШЕ НА БОО МЕТАРА

ИМАМ МОКАА НА ДА
ПРЕТКОСАМ ДА РЕ
ОМКАМ КОД ТАТЕ НА
ПОСАД ИМАА БИМЕ СЪ
КОРАСТ





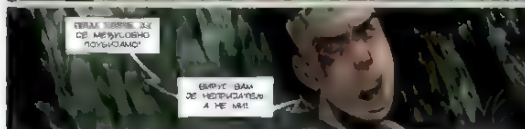
ОБО JE !
А ЈА БУААА
ВЕКЕААА ОФРЕАА
И БУААА
КАУАААА!





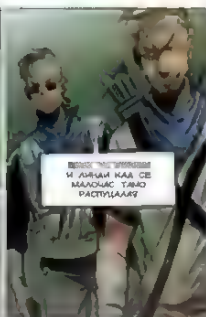


КО СЕ НИДЕ
ОКРМО МАТАРАЛ
БИЛО!

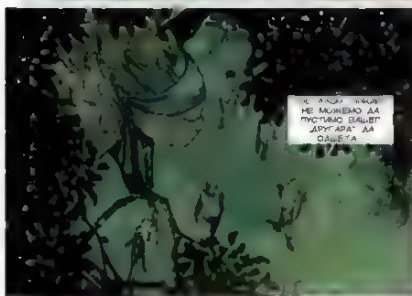


ПЕРАЛ ПЕРСЕЛ ДА
СЕ МЕДИУОВНО
ПОВУКАЛО!

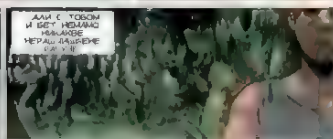
БЕШЕ БАРА
ДЕ НЕДЕКАТЕРА
А НЕ НИ!



БЕШЕ ТОК ПЕРСЕЛ
И АНАКА НА СЕ
МАЛОКА ТАКО
РАСТУКАА?



А ТАКА ТУКА
НЕ МОЖЕМО ДА
ПУСТИМО БАШЕ!
ДУГА АРА ДА
ОСТАТА



ЈАКА С ТОБОМ
И БЕШ НЕМАМО
НИКАКО
МЕРАЛ ДАБРЕМЕ
ОД ТУКА



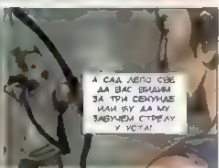
ОСТА ТУКА
ОШЕ БЕСТЕ ТУ
ВИ ПОСТАЛА
НАДОСТА
ДУГАРА?



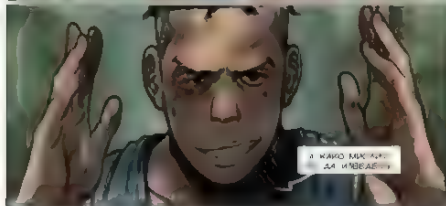
ТУ АНАКА,
КОА ДРЕСТАШ



ЗАКЛУЧУ СЕ
ОРАТЕ РИДЕ ДА
ОСТА ПО-МЕНЕ

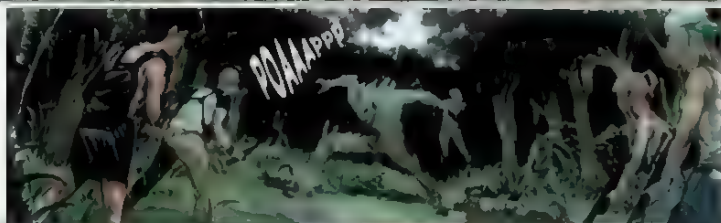
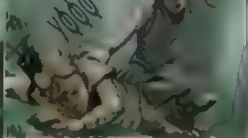
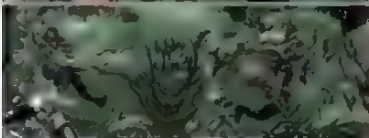
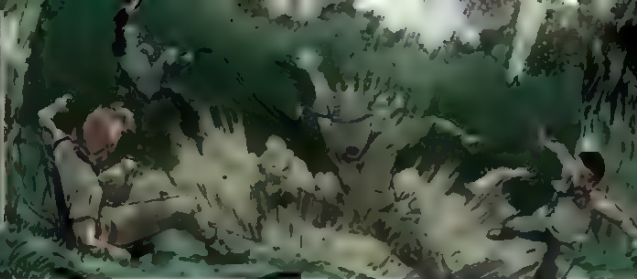


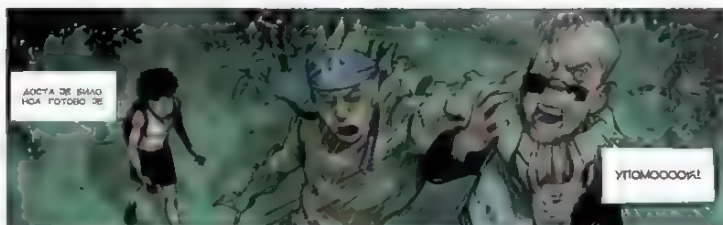
А САА ЛЕГО СЕ
ДА БАС ОСТА
ЗА ТРИ СЕКУНДА
ИЛИ СУ ДА МУ
ТАКОМ СТРАУ
У ОСТА



А КАКО МОЖЕМО
ДА ИВБЕДИМО







ДОСТА JE БИЛО
НОА ГОТОВО JE

УТИМООООО!!



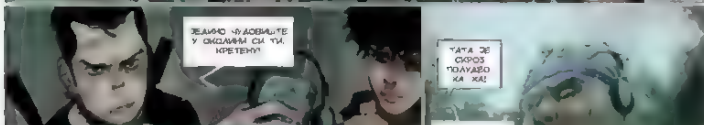
УСАААА
ПРИЦАЛ
"АУТИМО"

САД МАСАМ,
АА ТАЈ СТЕБО
НОКЕ ДА
РАСНЕ КОЕЛАН
РЕН?

ДА АМ СТВАРНО
МАСАМ АА ДЕ У
ТОМ УПОДБИТУ
ОСТАНО ИЛИТА
АУАКОС

ГРРРРРРР

ПРЕДАН БИТИМЕ
ТАЈ СТЕБО JE НАШ
ПРЕДАТЕЛ!



ЖЕЛМО УПОДБИТЕ
У ОКОЛНИМ ОИ ТИ
КРЕТЕНИ?

ТАКА ДЕ
ОКОС
ПОЛАЗО
КА ЖА!



СЕКМ, СЕ КАМ ТИ ДЕ
ТАТА ПОКАЧАО СВОЈ
СТАРИ БОКОЛЕ?

САТИМА ДЕ
ОИМАО
МУЖАКУ
КОЖУ ОИ ТИ
САУШАО.

А ТИ ОИ ЖЕЛМО
ДА САУШАИ САМО

ОНО ШТО ДЕ
ОИ САУШАО КАДА
ДЕ БИЛО ПОДМА
КОЛКО И ТИ ТАДА

ДА АМ СВИРНА
У ТО, НАЗА?

НЕО ДАМ ОИ
САУШАО НЕГОБЕ
КАСЕТЕ СЕКМ
СЕР



ШТА НАС ГЛАВАТЕ И ЧЕКАТЕ?
КАЖУ НЕ КУВАНО ГУБИТЕ СЕ
НЕ ЗАНАМАТЕ НАСИ

САМО КОРЕМО ДА
ОАВМО ИЗ ОВЕ
ЛУДНАШЕ!

ПОСЛЕМЕ ДЕ ОВЕ НЕПРЕСЛУШ
ЗАКОНАМО НАШЕИ АРТУРА
ДА НАСТАВА ДА БИМ
ОБЕДАНУВА ГРАДМО!



14-15-16

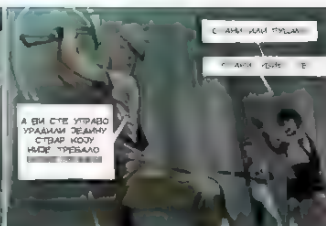
ВИ СТЕ ЛУДИ
КОРЕШКА НА ОБОИ
ПЕТ МУСКИТАРА
КАО ОНАСНИ СТЕ
ОВО ОНО!

АА АА ВИ СТЕ ЛУДИ
МАСАЈТЕ АА ЈЕ ОВО
ПРЕО ЧУДОВИШТЕ КОЈЕ
ОНО ПРИТЕКОМАЈУ?



ТЕ ЧУКОРЕ СУ
ДЕЗМО СМАМНЕ
КАМА СЕ НАЈУТЕ

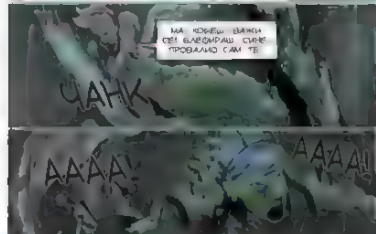
АЛИ КАД СЕ
ПРИМЕКА ГРАБЕН
ПРЕДУКА
ПОСТАЈУ ОВРЕ
И НАШЕ КАО
МАЈЕ!



СНАЖИЈАМ ТРЕМАЈ

ПРИМЕКАЈТЕ

А ВИ СТЕ УТРАБО
УРАДИЛИ ДЕДИМУ
СТЕАР КОЈУ
НИЈЕ ТРЕМАО



МА КОРЕШКА БУДЕН
СЕИ БЛЕДИРАЈ СВЕИ
ПРОВАЈАО САН ТЕ

УАНК

ААААА

ААААА

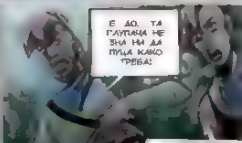


НОААА
НЕААА



А ПОЛКО МЕ
КОТА МАЛА
КОРИДА

САМ!



Е АО, ТА
ПЛУТАИ НЕ
ВИ НА АА
ПЛА КАКО
ТРЕБА!



А САД СЕИ
КОМАЈТЕ ОРИКОЕ,
КОИ КУ ПЛУТАИ
АА РАБОЦИМ
ГЛЕДИ



НИСАМ НЕКА КАМАТИ УЕДИ
ААА С ОВР РАДМАМЕ НА
СТЕИ ВОИЕР НЕ ПРОМАШУЕ!

НЕ ВОИЕРКА ТИ
РЕВУ АА СТУПАЈ
ТАЈ РАБОТОМА
АА ТИ НЕ БИ
РАСТАВЛАА
ПРОМАШУ
ОРИТУРАЈ НА
НИМАМЕ!

ЛУДМАМА ЈЕ МОЗА
А ВИ ДРЖИТЕ НА
ОКУ ОВУ АВОЗМАЈ

ВІСМІ ВІСМІ
ДЕВОЧКА
ЗІ ЗІГМЕДА
ДОЖИЛА
ПРОСІДУ
ПРОСІДУ ОА
УСІ СЕБІ

МАРА ДА ХОД
ДІЛАМО КАКО САН
ЖУРНАЛ РАЧІ

НАЖА!
НІЕЕЕ!!!

ТИ ДА ВІДІД
ПРОСОЮ

У ДІД МІ
АМО ХОДІМ
ДА ПОКРЕМО
АБОУ Е

.. ПІДІА АЖІ
РАМ-ПА-ПА-ПА-ПА
САБАІМ ТИ У
ІОУАУ ДІАМ ..

НЕ ДІД МІ ДА
ПА УБІВЦІ СІОТІ

НА ДІ СІОТІ
МІ ДІ ОСТІАЛО

НЕ ВІДІ ПОДІЕЛА
ДА ПА ІЗІВІСІМ

ПОА НАРРІ

БРУУУУУУУ

БРУМ

БРУМ

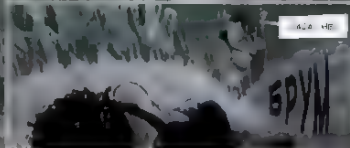
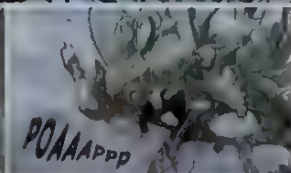
БРУМ

БРУМ

БРУМ

БРУМ

БРУМ

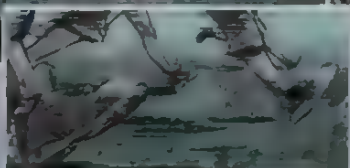




НАДА И КДА



ПОКОРНО НА
ОБЕД!



ЧЕРА ЕПИЗОД

www.oad.org

Енциклопедика



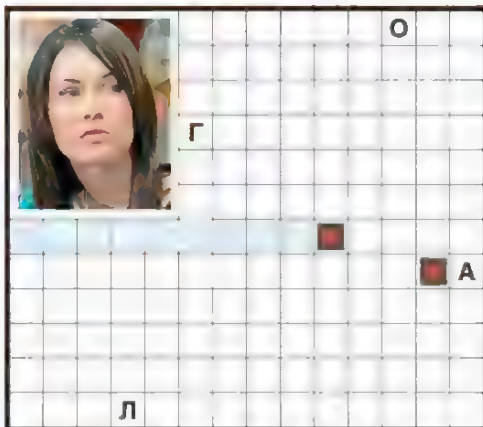
Уређење
Славао
Бован

КАТМАНДУ
КАИРО
КИГАЛИ
ЛА ПАЗ
САНТО ДОМИНГО
БЕРЛИН
КИШИЊЕВ

Називе седам главних градова
помакните лево-десно како бисте
у двома уздотпним усправним
колонама добили називе главних
градова две афричке државе ■



Шта видите
на слици?
**ПАПРЕНЕ
КРИВЦЕ...**
или?



У означена поља упишите име
и презиме глумице са слике
Укрштеницу даље решавате
распоређујући речи из пописа и
уцртавајући црна поља која недостају

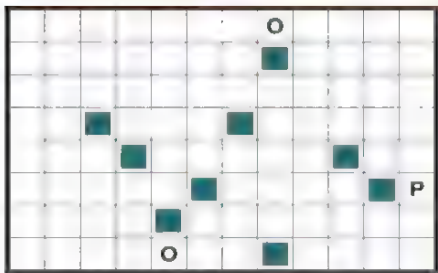
АВАЛ, АВЕЛИНО, АДОНИС,
АДУТИ, АПИ, АПР, АСНА, АСТ,
ВИТАЛИС, ГИТАРЕ, ДЛАКА,
ЕЛАТИВ, ИМ, ИТАЛ, ИЦ, КАЛАС,

КИР, ЛАКАТ, ЛАЛЕ, ЛИМ, ЛИСТ,
МАЛО СЛОВО, МАРАМА,
МЕКСИКАНАЦ, МИ, МОА,
МОРГАН ФРИМЕН, МОТИКА,
МСТА, НЕМ, НЛ, ОКО, ОЛИВЕР
МАНДИЋ, ОПАД, ОПАСТИ,
ОСИП, ОЦАК, ПОЛИЕДАР РИКИ,
РОД, СЛОМ, СН, СТ, СТАМ,
СТАНИЋ, СТАНИЦА, ТАК,
ТАТАМИ, УНА ■

КАЈТЕЛ (2)
ХОФМАН (2)
ГИБСОН (3)
ГЛОВЕР (3)
МАРТИН (3)
????? (6)

Број „погођених“
слова из решења
означен је у
загради Тражено
презиме добићете
анаграмирањем ■





Описи за ову укрштеницу су измешани. Ваш задатак је да за сваки појам нађете одговарајуће место у укрштеници.

Руска тенисерка (слика) – Врста инсекта – Амерички глумац и редитељ – Низак, злобан поступак – Званица – Сеоско подручје (мн.) – Праотац Италијана – Звер из породице мачака – Глумица, Беатрис – Погодбени везник – Колут уплетеног цвећа – Кућни дух старих Римљана – Изабрана лепотица – Једноћелијске праживотине – Област у Саудијској Арабији – Додатно објашњење



Борбачки спорт – Област у Грчкој – Јапанска мила – Иницијали тенисера Сампраса – Уживање у нечему – Град у Немачкој – Писмени извештаји – Загребачка глумица – Свештеничка титула (мн.) – Антички град у Азији – Река у Србији – Британски редитељ – Девица – Песник Војислав – Поставити питање – 27. и 1. слово азбуке – Спортски реквизит (скр.) – Чувари паса – Грчање ■

Решења на страни 65

Radio Laguna 93,7FM 100%

**OBAVEZNO
NEOBAVEZNO**

**hitoteka sa
Brakusom i Banjcem**

**Muzikom i zabavom
protiv nevidljivog
neprijatelja.**

**Sredom od 19 do 22
dokle god traje
vanredno stanje!**

Laguna
radio 93,7

www.radiolaguna.rs

ЖИВОТ НИЈЕ БАЈКА

Кауард Хјуз филмски продуцент

Ово страствен
живот испунио
је сјајно је
рекорд у брзини

НА КРИЛИМА Д

Један од најбогатијих
индустријалаца свога времена,
пионир ваздухопловства и
човек који је харао Холивудом,
последње године живота
провео је потпуно отуђен
од света, мучен психичким
поремећајима

У време када је сви
мао „Авијатичара“
(2004), биографски
филм о Хауарду
Хузу (1905-1976),
амерички редитељ
Мартин Скорсезе
прилико је да има много тога
заједничког са главним јуна-
ком: страст према режир-
и, spremност да за посао у који
верује потроши последњи
пензијер, одбијање да прави
компромисе. Срећом, није
део оскрнављеног су овом
способном пословном чове-
ку, извесно време омиљеном
клицом и не познати с холи-
вудске звезде, загорчало жи-
вот. Нарочито последње дан.

Ни две године после Ху-
лове смрти, услед отказивања
рада бубрега, адвоката није
престало да копка шта је
узроковало да његов посло-
дапац почне да топе у адуло.
Када је 2. априла 1976. године
његово безживотно тело за-
вршило на столу за обдук-
цију у болници у Хјузону,
некадашњи заводник овог је
готово неспростпаљив. Лице
су му прекривали дуга коса
и брада, нокти на рукама и
ногама личили су на канџе и
тежило је свега 41 килограм,
што је за његову висину од
193 центиметра било испод
саве границе изгладислости.
Медицинари нису ни били

и сарадницима, помогли су
да се постепено уобличи. Пор-
трет особе која је од детињ-
ства била помало психична,
повучена и срамскољива.

И пилот и голфер и...

Бољешљив и размажен де-
так који је растао у имућној
породици послоно је би-
везан за неуротичну мајку.
Снавала је поред њега и
када би добио најмању пре-
кладу. Пријатеља око себе
готово није имао. Ипак,
самостални живот ома-
гуио му је да развија разна
интересовања и да машта о
успеху који је остварио његов
отац са својим продужећем
Најлор, јез, због љубави према
пловидби, напустио Морзову
азбуку и као једанаестог
динијак направио бекичин
одлишњак како би разговарао
с поморцима који су и тога
ли Мексиканци заливом. За
породичну вилу направио је
интерфон, а на бицикл угра-
дио мотор.

Универзитетско образова-
ње прекинуо је у деветнаестог
години када је остао без оба
родитеља и наследио очев по-
сао предан око 900.000 долара.
Ипак, вођење „Hughes Tool
Company“ није задовољавало
црљеве које је себи зацртао. А



свој, а затим и да при-
стане на развод, уз новчану
пакетину. После тога могао
је слободно и неустрашиво да
креће у освајање Холивуда и
халивудских лепотица.

С оне стране јастука

После три неуспешна
филма 1930. године снимио
је сикеро ратно освајање
„Алџе пакла“, о пилотима
Краљевског ваздухоплов-
ства у Првом светском рату.
Уложио је у то време рекорд
них 3,8 милиона долара па,
иако је знао да неће покрити
грешкове, није жалио ни до-
лара. Најважније му је било
што је током снимања добио

Међу њима биле
су неке од најпознатијих
звезда: Џин Харлоу, Кетрин
Хепберн, Бети Дејвис, Џин-
иер Роџерс, Ава Гарднер, Рита
Хејворт, Ава Гарднер.

Мрачнија страна његове
личности остала је гада ко-
лико толико прикривена.
Ствари су се погоршале пред
крај Другог светског рата. Ње
обично понашање, изазвано
неоснованим страхом од бак-
терија и зараза, почели су да
примећују људи са којима је
сарађивао, као и запослени
који су морали да испуњава-
ју посебне захтеве. Примера
ради, написао је приручник
како да му серви-
рају какав из кон-

НЋЕЛА ПАКЛА

ситуири да је то заиста
Хауард Хуз. Агенти Еф Би
Аја били су припримани да
узму отиске прстију са тела
да би са ситуиришћу могли
да га идентификују.

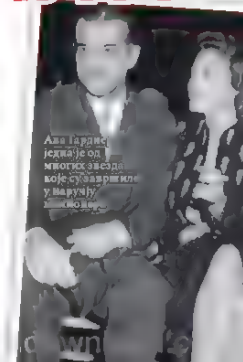
Адвокату само обдукција
није била довољна. Желео је
да од психијатара добије од-
говор на питање шта је нека-
да нормална човека довео
у овакво стање? У потрагу
за обашњењима кренуо је
доктор Рејмонд Д. Фаулер
са Универзитета у Алабами.
Бројни писани извештаји,
али много више они које је
добио у разговорима са Ху-
зовим бившим запосленима

они нису били нимало скром-
ни. Желео је да буде најбољи
пилот и играч голфа, најпос-
ледији продуцент, најбогатији
и човек који ће освојити највише
жене. Савршено место за
остваривање ових снава
је Холивуд.

Џенина Грешка била је што
је са собом повео супругу
Елу Рајс. У новом окруже-
њу Хуз је уживао у друштву
успешних људи из филмског
света, за жене је био недо-
дљив, а често је посматрао и
познати бордел, што се није
уклапало у живот ожењеног
човека. Зато је госпођу Рајс
наговорио да се врати у Хју-

пилотској дозволи. За потре-
бу снимања и сам је појстас,
срушио се авионом и после
једног дана коме одмах се
вратио на снимање.

И као пилот и конструктор
алиона желео је да покаже да
је најбољи. Пројектовао је
авионе у којима је неколико
пута оборио рекорде у брзи-
ни летења. Наставио је и са
снимањем филмова, али оно
што га је тридесетих година
највише заокупљало било је
оснаравање једног од са-
цртаних црљева – освајање
жена. Верује се да је Хуз био
са више од 50 њих, углавном
глумица, старлета, пласачица.



Зерве најире се скида ети кета, затим се конзерва пере док не остане само чист метал, па се тек онда кације сипају у посуду, али тако да је метал случајно не подири. Јаког значаја је наложено да пору руке нипсе пута дневно, као и да замотљу шаке напирним убрусима пре него што било шта у кући додирну, посебно храну. Кашику и остали састој узимао је само ако су пре тога унијени у марамице и целофан. И сам је толико пута у току дана прао руке да су му често крвариле.

Др Фаулер, који је правио Хузов исхоникони професио две године после смрти, извршава је да је од детињства патио од опсеивно компулзивног поремећаја, те да се ставе постепено погоршавало. Такође, сматрао је да је на развијање поремећаја у великој мери утицала мајка, која је и сама живела у неспростаном страху да ће се дејач разболети, па га је нититиљавица. Исто што би се могло назвати нормалним. Последнице су биле испорављиве...

Лескар је сазнао за још један суманути приступник у коме је објаснио шта треба да се уради како би му из кутија за неко доисо слушник апарат од 6 до 8 марамица требало је употребити за отварање прата кунатила, исто толико за отварање ормарића из кога се обавезно узме конспиративни сапуни и оперу руке. Пажљиво 15 марамица користе се за отварање ормарића са слушним апаратом. Затим се отвори запечаћен коверат и обема рукама (и са још 15 марамица) извади апарат

Одећа у пламену

Несрећа је била у томе што је Хјуз имао огромно количи ну новца да би свакодневне могао да потхрањује психичке поремећаје, а исти тај новац био је и разлог трпљивости запослених. Страх од зараве бастеријама нишао је дотле да је Хјуз плаћу сву одећу из ормара уколико би помислио да на њој има превише заразних клица.

Пословодна Ноа Дитрих, који је уз њега био више од че



Последња позната фотографија Хауарда Хјуза

тири деценије, превише пута био је сведок необичајног понашања свог послодавца. Ијесно према Хјузу је месецима јео исту храну за доручак и вечеру. Увече одрезао, салату и само ситан грашак (крупни ја зрна склањао је са тањира), а за доручак, аја припрмљена искључиво онако како их је јео у детињство.

На непрецидљиве промене у понашању највероватније је утицала и злоупотреба лекова. Хјуз је валуијум и кидеин почео да пије после једне авионске несреће, како би смирио болове, али кисице их је узимао потпуно пера заложно, постајући зависник. Његова нервна неуравнотеженост била је очигледна и током снимања филмова, због чега је снимање успевала да заврши послове. И за њу су била написана посебна унутшња, до напетостијих дестала.

Иако је још био способан да доноси пословне одлуке, све више је тозиу у марици нашла размишљања. Писао је текстове о опсеистности комунизма које је слао новинским редакцијама. Понудио је своје услуге и америчкој Централној обавештајној агенцији, за коју је намеравао да направи уређаје за прислушкивање као би се открило кретање руских подморница.

Године 1958. Хјуз се потпуно отуђио од света. Више од четри месеца провео је у сали за пројекције, седећи по цео дан у мраку и гледајући филм за филмом, истректо потпуно наг. Јео је само чоколаднице и пилетину, и пио млеко. Око њега било је на десетине кутија са марамицама. И за то време, ко год да

је ушао у собу морао је да зна како сме да се понаша. Никоме није било дозвољено да га погледа нити да протисори док му се он не обрати.

У сопственом затвору

Када је коначно поново угледао светлост дана, у лето 1958. године, изгледао је ужасно. Недељама се није купао, пишио, бријао, нити секао нокте. То што је пред веома платном седео паг и избегавао да води рачуна о хигијени, могао је да има везе са алкохолијом, стањем који се преводи као „дружачије бол“ Јузи са овим стањем осећају бол и неугодност од најобичнијих надражаја, чак и од лаганог додира. Алкохолија је, тврде неки стручњаци, била само један у низу поремећаја од којих је Хјуз патио.

Наставио је да проводи дане у замјарчаним хотелима где су били смештени и људи који су га служили, али где су долазиле и љубавнице са којима се и даље виђао, иако је био у браку са америчком глумицом Елизабет Тин Питерс. Процењује се да је за само годину дана на хотеле потрошио око 11 милиона долара. Истовремено, и сам је куповао хотеле и ланце ресторана. И наставио да гледа филмове по цео дан... Опет на најобичнијих појаву, 1968. године постао је одсејнут остварењем „Ледена станица Зобра“ са Роком Хадсоном, за које кажу да га је гледао бар 150 пута. Затим је прешао на филм „Освајач“ (1956), који је сам продуцирао. Пре него што је почео да га пушта избориљу пута, откупио је све постојеће копије за 12 милиона долара. Последњу деценију живио та старео и нестабилан предузетник провео је лутајући светом. У сваком граду одседао је у хотелима, посекад се представљајући под лажним именима. Патиња је увек долазила раније да би одаје биле припрмљене онко како је он тражио. Све је морало да буде стерилисано, набављене лампирнице које је наручио, и готово увек је био у скупоцељним апартамента на последњем спрату где га нико није узнемишавао.

Када се у новембру 1967. године досио да нису желели да га приме у хотел и казино „Дезерт ин“ у Лас Вегасу јер није имао резервацију, Хјуз је невољу решио тако што је купио цео хотел. Када је и одавде отишао, собарице су затекле затворене завесе које никада није дотакла и које су почеле да трупу. Другом приликом кућно је мали казино у Невади, само да би уклонио неонски знак који је био вилдвс с прозора његове собе, па му је побу сметао да заспи.

Последњи лет

Када је у нове градове и државе путовао аутомобилом, пројори су увек морали да буду затворени, а унутра је био уграђен посебан пречишћавач ваздуха скупљив од самог возила. Седамдесетих година већ се толико био поковао да су га виђали само они упуслени да га свакодневно опслужују. То су били искуљиве мушкарци, међу њима црњиве мормона, којима је вера забрањивала да пију, што је за Хјуза значило да ће бити поуданији радици.

Лескар који га је прегледао 1973. године упоредио је његово стање са оним у каквом су били затвореници у јавнимским ратним логорима. Смрт га је затекла три године касније, у тренутку када је по ко зна који пут кренуо ка новом месту боравка. Био је путник у авиону који је требало из Мексика да га превезе до хотела у Хуастону, где никада није стигао. Његово безживотно тело одишло је 5. априла у болницу у Хуастону.

Чулак, самотњак, заводник и један од најуспешнијих предузетника свог времена ипме брзо забораваљен. Дуго је трајала мукотрпна борба око имовине коју је оставио за собом, вредне око две и по милијарде долара. Коначно је пољезан наследницама 1983. године. Више дикова у филмовима надахнуто је његовим животом, између осталих милионер Вилард Вајт из једног од наставака о агенти Џејмсу Бонду „Дијаманти су вешти“ (1971). Највећу пажњу његовом успеху, али и мучном раздобљу живота посветио је Мартин Скорсеа у већ поменутом „Авијатичару“ ■

Саме Лашћ

Могу културним и образованим становницима Србије током 19. века јављају се прве свестране личности раскопне даровитости. У том малом, али одабраном броју, нарочито су се издвојили они који су

је много културних и друштвених делатности у Кнежевини Србији, био приватни васпитач деце из угледних београдских породица, преузео је улогу ратног извештача у српско-турским ратовима осамдесетих година 19. века, а у историји

Болковић (1834–1893) са својим браћима, Александром и Миланом Паршанином и Михаилом и Јакирилом Р. Дамјановићем. Данас нам необично изгледају ове прве гимнастичке станице које је са собом у српску престолицу донео управник Службе Тодоровић, по

свега, био и један од оснивача Првог српског друштва за гимнастику и борбе

Кичица и мач

Винетрука даровит, али на својствен начин, био је и **Светислав Јовановић** (1861–1933), млађи брат

У здравом телу здрава даровитост

ВРЕМЕ СПОРТА И УМЕТНОСТИ

По старом неписаном правилу, када природа неког вишеструко обдари, она то чини задивљујуће издано. Где су један квалитет, даровитост или вештина, ту су и друге, понекад сасвим супротне, а ипак су нераскидив део обдарене личности.

себи помирили две велике љубави – према уметности и према спорту

Мајстор много чега, како би се могао назвати свестрани **Стеван Стева Тодоровић** (1832–1925), још у младости је показивао склоност ка физичкој, култури. У Београд долази из родног Јована, 1855. године и у њему остаје до краја живота. Поред тога што је на првом месту био сликар, Тодоровић је био пионир и у другим областима – основао је прву пртачку и сликарску школу у Србији, приредио прву изложбу слика, покренуо

националне уметности и сликарства у амбици обимној и разноврсној делу.

Пионир је био и у сликарству, остваривши јединствен спој уметности и спорта у свом значајном делу које се данас налази у Народној музеју у Београду – „Грло српско гимнастичко друштво“ из 1859. године. На овој слици малог формата (34,5 x 31 cm) није приказан аутопортрет уметника, како се дуго сматрало, него његово вешто млађи пријатељ, књижевник, филолог и професор Јован

појзу сликар, али велики љубитељ у физичкој култури и гимнастику, о чему говори и податак да је, поред

далеко познатијег Павла Паје Јовановића. Иако је највиши део живота провео у Француској, користио је сваку прилику да одржи везе с матицом. После Првог светског рата успешно је водио Југословенску колонију у Паризу све до смрти. Јовановић је подједнако био





Иван Радовић
(седи у Сомбору)
1920. године



признат као сликар и као спортиста, тачније као мачевалиц. У томе је био толико добар, да је био изабран за председника „Париског клуба“, најзаступљенијег мачеваљачког клуба у Француској, што је почаст која је одата само једанпут иском ко није Француз, и то управо њему (о Истиславу Јовановићу писао је „Забавник“ у броју 3137) Желски да на најбољи начин помири две велике љубави, сликарство и спорт, Јовановић је „укратио“ кичицу и мач и сасвим насликао у неких десет година живота



Иван Радовић
у Београду
1920. године

пред штафелајем у мачеваљачком кичици, што је јединствен пример складног споја уметности и спортског, витешког духа



Џорђе Ђоке Јовановић
„Аутомобил“
1921. године

Да спорту нису могли да одоле ни други уметници најбоља сведочи пример једног српског вајара Ђорђе Ђоке Јовановића (1861-1953), врхунца поменуте сликара и мачеваља студије архитектуре почео је у Београду, али их је брзо напустио и прешао да

учи вајарство на академијама у Бечу, Минхену и Паризу. Атлетске грађе и памирног духа, Јовановић је у тој мери запознат са бициклом, односно велосипедом (претечу данашњег бицикла),

како сам на пско, ико три добио више награда. Принц регент Рупрехт врло је често долазио у Академију, обилазио све атеље, разгледао је радове студентата, тако је скоро увек и са мном разговарао, а кад ме је једном приликом срео пред Академијом на току, ослободио ме је увек силажења при сусрету дворских кола у вароши. Великог летњег одмора 1886. путовао сам на велосипеду и из Минхена преко Инзбрука, Бренсера, Базела, Верона, Падова, Венеције, Трста, Љубљане и Загреб за Београд. У свим местима сам се задржавао да видим важне чамшности споменике и музеје, али сам се најдуже задржао у чаробној Венецији.

Кичица и рекет

Међу генерацијама младих уметника рођених на прелому векова, двојица се посебно издвајају, јер им је друга, спортска страст давала снагу да истрају и на пољу сликарства. Биографија **Ивана Радовића** (1894-1972) богата је како успесима на пољу сликарства, тако и успесима у игрању тениса у младости. Пореклом из Вршца, Радовић се почео студија сликарства на Академији у Будимпешти (1917/1918), усавршавао у Минхену, Бечу, Прагу и Паризу. Од 1927. године настањује се трајно у Београду, где је извесно време био професор на Уметничкој школи.

Тенисом је почео да се бави почетком двадесетих година прошлог века у Сомбору. Да би наставио са тенисом, али и да би напредовао у уметности, Радовић се 1927. године сели у Београд и убрзо учествује на мањим турнирима Београдског тениског клуба (БТК) и Радовићу су у то време тениске вештине отвориле врата у вишим друштвеним слојевима, међу којима је било и оних који су у младом тенисеру

да његове колете са уметничке академије у Минхену нису могле да погоде да ли ће се Јовановић у будућности бавити вајарством или спортом, јер је подизао био добар у једном и у другом. Дипла, на њено вајарско дело припада самим врховима историје српске уметности, али се о њој говио спортским квалитетима, међутим, далеко мање зна. Подаци које наглашава његовој аутобиографији дају повод да се осветли ова друга страна медаље.

За развојем у Минхену много сам се бавио велосипедским спортом уписао сам се у Клуб, па сам с гимнастичарима правило честе и мете и надметања,





Stojan Todorović
„Prvo gimnastičko
društvo“, 1858-1859
Petrovac

prepoznali i odličnog slikara, te se družile na sportskim terenu nastavilo i na izložbama, a poslije i u slikarskom ateljeu. Dva mjeseca po dolasku u Beograd Ivan Radović postaje prvak Kraljevine Jugoslavije u tenisu u iste 1929. godine učestvuje kao reprezentativac u Dejvis kupu, gdje je Jugoslavija, naжалост, izgubila u prvom kolu od reprezentacije. Igrao je 4.1

S druge strane, ondanjeni medij i nismo u udostojenosti nijedne fotografije sa tada čuvenim Anrijem Kolišom, prvim rekrom sveta, na izložbenom meču na terenu Beogradskog teniskog kluba 8. juna 1929. godine. Za utisku je što su novinari palili sa osuđenja preneli Kolišovu pohvalu na račun Radovića i njegove igre, ističući

da je on vrlo dobar igrač i da je niteta što ne nastupa na većim međunarodnim turnirima, jer bi sigurno dobio veliki uspeh. Nakon međunarodnog teniskog takmičenja naredne godine u Atini, na koje je putovao zaonom druge klase, Radović značajno odložio teniski reket u stranu i okrenuo se slikarstvu od koga ne želi, poštati poštati i koje he ga naposljetku zaslužno uvrstiti u red besmrtnih akademika

Кичица и бокс

Нешто млађи од Радовића био је сликар Живко Стојановић (1900-1978). Рођом и у Београду, Стојановић је у себи носио све одлике даровитог цртача и сликара, али и крилог

атлети спремног на св изазове Академије лепих уметности завршио је у Фиренци 1920. године, где је имао и прву самосталну изложбу, а Вишу краљевску академију у Риму 1924. године. По повратку у земљу предавао је првање у школама у Ђуприји, Смедереву, Кини и Шибенику, а од 1931. године коначно прелази у Београд, где ће остати до краја живота. За гимназијалце је био један од омиљених професора, а само због дахуног приступа у преношењу знања и сликовног напнатости, што и био своје страсти према спорту. Због његове крупне грађе мали су „Кинг Конг“, „Каубој“ или „Карнира“ (по чувеном италијанском боксеру из тридесетих година Приму Карнира)

Љубав према боксу развио је још као младић у Кини, док је упоредо и послао на славонима Крке. Наставио је и по доласку у Београд, повремено се укључујући у атлетичку спортску такмичења, да би се пред крај четврте деценије живота и званично придружио Савезу сокола Кралевине Југославије. „Срећа зависи од здравља и раду“ Овај животни мото Живка Стојановића био је истинско одавање се само њега, што сваки уметник који је у пропало кроз живот пронашао уопште, спортског духа, почевши од Стеве Тодоровића у 19. веку па све до најбољег савременика, познатог сликара и академика Владимира Величковића (1935-2019) ■

Петар Петровић





Није него

ДРВО КОЈЕ ПОСЕ

Причу о невероватном
белом храсту у Џорџији,
САД, поменуо је и гласовити
господин Рипли у својој још
гласовитијој рубрики

Крајем још овог тамо
века, дакле 1890-
их, у једном
америчком часопису у
држави Џорџија, изашао
је текст који каже како

је извесни Вилијам Хенри
Џејксон неког времена био
извесно власник једног
дрвета. У тој причи он се
приближава њених дана
децаштва приредених под

његовом кршњом, а пошто
је приметио да се градић
у коме је живео разраста
и размалхује, решио је да
морате да се васекире
каковог дрвоцеца. Како?
Онако како то дотад нико
није урадио. Одлучио
је, да би се јасно дрво да
тајачи о висицишту дела
земља око корена – ок ови
управо – дрвету белом
храсту (*Quercus alba*). По
различитим пријама, које
су се касије пронале, то
се дотодио између 1820. и
1832. године.

Текст, на тајачи, по
новинском тексту, исти онај

који је почетком 20. века
указан на дотачу дојачу
торд – којејни храста
гласио је мања омиа, онако
– „Ја, у Х. Џејксон и око круга
беларк, ојачио стране, и
храстој о дрво – изокруга
беларк – дрво – стране
још не – ик – сим – и – ик – коју
осећам према дотачном
стабу, и – ик – ик – ик – ик – ик –
да га очувам, претосим
овим путем сву власност
на парчејно стабло коме
припада и околно земљиште
у кругу од осам стопа од
ња.

Не – ик – се – да – ти – к – при – а
– стабу – за – иста – до – месних





одржавају дрво, док му
права чува клуб Атенски
биштенски клуб младих
дама

Иако је, с правне
тачке гледишта, Дрво
Које Поседује Само Себе
бесмислено име, у јавности
и међу туристима је баш
тако познато. Тамошњим
стаљковиницима је, с
друге стране, одувек звао
„Дексон Оук“ Дексонов
Хрст

већ дрвоточно стабло. Када
је пало, изрицунато је да је
било високо преко 30 метара
и промјерало се, старо
измјеру 50 и 400 година
О рафини простор био је
празан пареде четири
одина

Тада је Данмагил, син
једног од члана та
горепоменутог
Балтиског клуба
предложио да нађе замену
дрвету. Истаовило се
да је неколико мјештана
гајило саднице од жировог
дрвобитног хрста
Убрзо је из дворана та
једног од тих ископа
садница, пригодно названа
Син Дрвета Које Поседује
Само Себе, и успешно
пресађена на место старог
хрста. И, пошто је потомак
дрвета коме је дрвобитно
застајало власништво
над собом, наследило
је власништво и све
подластике које иду уз њега

Дрво се, не треба да чуди,
неколико пута појавило
у чувеној Риплијевој
рубрици „Веровање или
не“ Не виђа се сваки дан
да два нараштаја дрвета
поседују земљу на споре
име! Сваки од ових догађаја
обележен је бронзаним
плочицама додатим на ону
мермерну плочу је остала
и након страдања првог
дрвета. Да ли је господин
Дексон заиста желео да на



White Oak
Quercus alba

ДУЈЕ САМО СЕБЕ

де седи или се завртела
ном, из тим новинарским
текстом, али је његов писац
тврдио како је у то време
она, било живо неколико
људи који су памтили тај
догађај, а он је, новинар,
видео тапију

По катастарским
и злогласним, дрво не
поседује себе јер,
чак и по англоамеричком,
президентном праву, таква
тапија се не би сматрала
важном. Али у књигама
стоји да се дрво налази
у оквиру „права пута“
или „права проласка“ на

тој парцели на којој је
укључено. Право проласка
је право да се прође по
печији, одређеној земљи
да би се дошло до и са
неке друге земље, те се,
практично, сматра да дрво
није на приватној земљи
која је око њега, већ да
припада општем, јавном
добру (као бицилистичка
стаза или ауто-пут кроз
неке имале), и стога,
локалне власти и власници
имовине око дрвета заједно

Упркос покушајима
почетком 20. века да се
оно окува Дорис Фостер
Нибоди, амерички банкар
и добротвор, дао је, на
пример, да се напне земља на
модели корена, и платио да
се постави мермерна плоча
с горњим поменутих натписом,
као и да се дрво ограда
мермерним стубицима и
ланцем – ни ти, ни њеки
каснији покушаји нису
спречили да дрво, јако олуја
1942. године сломим старо,

тај начин сачува ово дрво
или је, можда, писац оног
новинског текста који им
испредава легенде то
и мислио, то никад нећемо
знати. Али, да Син
Дрвета Које Поседује Само
Себе и даље самоуверено
тапије над собом, и ужива
у туристичким посетама,
може се и данас уверити
љакмо ко успи да се склопи
у његову хладовину или се,
с погледом иладека, баци
на претраживање „Дуглов“
мапе, бар док не прође ова
попашат која нас је оставила
код куће ■

А. Ж. Јовановић





Продължило
е да бумбарни,
заедно с пчелата



КАД КАЖЕШ БУМБАР, МИСЛИШ НА...

Кад би постојао орден за најбоље опрашиваче, ови инсекти сигурно би га добили...

ВЕЛИКА ШЕСТОРКА

Вотбыя летцягця
(земни бумбар)
Матинце ове врсте
бумбара међу првима
се буде из зимског
сна и у рано
проћење почињу
оснивање новог
роја. У поређењу
к неким другим
бумбарима, жуће
путе на његовом
телу нешто су
загаситије тона ■



Bombus lucorum
(белогрени бумбар)
Веома распрострањена
врста чија гнезда
често могу да се нађу
унутар баштенских
колобаза и помоћних
зграда у дворишту.
Истиче се као
лимуи жутиим
пругама по
читавом телу, осим
белог завршетка на
репу ■



Vombis praecipuus
(мали рани
бумбар)
Ови ситни
бумбари
живе веома
кратко,
мушкарци
се некад
појаве већ
у априлу.
Права је
реткост видети
их по истеку јула



ПОЧЕТАК ПРОЛЕЋА

После зиме, заједно с усплавом природом, из дугот спа буди се матица и, пуна пољета, одмах крече на посао. Њено првенствено звање оца чава почетак пролећа. Матица има пуног руку посла, што пре треба да почне с оснивањем нове колоније бумбара. Да би тај ранила псејдо, прво мора да нађе одговарајуће место.

Од преко двеста врста бумбара, највиши број „кralјица мајки“ гнездо гради у малим Пилићима у неким напуштеним млиновим рупи или мрачном простору испод неког камена. Кад нађе простор и обложити га сувом травом, маховином, перцима, дом је спреман за нове паразите. Тек робота емиграција бумбара полако ће преплавити цветна поља и почети да опрашчује нова ■

ВАДЛУХ КОЈИ ЖИВИ

Кад је свила дом, матица полаже прва јаја, у просеку око шест, у лингичи од нктара и воска. Из њих се излегу ларве и за неколико дана развијају се у потпуно одрасле раднице — женке. Пошто је обављала свету дужност, као прва кralјица, матица може да се повуче и посао препусти млађима. Време јој је да се одмара и полаже нова јаја. Њен додешајни посао преузимају раднице. Чим им се осуши крила, напуштају из гнезда и крчу у потрагу за поленом и нектаром ■

ЦВЕТУ У ПОСЛЕТ

Лето не може да се замисли без ових крухних инсеката, обично са сиво-жутим крилима, и њиховог лепог и јединственог звања. Из различитих гнезда излећу сви дебелинасти инсекти и крчу према цвећу.

Bombus pratorum
(пољски бумбар)

Од обичних врста, ово је једини бумбар потпуно сивог тела који се од осталих разликује и по црним дименима које штрче с обе стране стомака ■



Bombus lapidarius
(црвенорени бумбар)

Ова врста веома је уобичајена, њихово лево звање прала је тешка музика у свом и гласу. Од сбраја се разликује по крстима за скупљање пољета смештеним на задњим ногама ■



Bombus hortorum (мали багренски бумбар)

Овог бумбара природа је обдарила дугачком крилом да би могао да извуче полен из дугачких цветова попут нустикаре (*Digitalis purpurea*) или орлових војки ■



Оком камере ухваћен је ретко видљив тренутак кад, попут гимнастичара, музика успева да оплоди матицу која у том часу помера жакоу у страну.

Количина меда коју бумбар приноси готово је чине марљива, а ти њихови локци и није да праве мед, за то су задужени пчелe. Њихова дужност је да опрашчују цвеће и то раде без премца. Кад би постојао орден за најбоље опрашчаче, ови инсекти би га сигурно заслужено добили. Свој посао обављају изузетно предано и темелито. Кад приућу цвет, обично га претражују одозго нагоре, чиме набељу да исти цвет посете два пута. Јер бумбари се управљају по мирису, а пуни цвет ће ширити знатно јачи мирис од празног ■

ГРЕЈАЊЕ И ЧУПАВИ

У поређењу с другим инсектима који опрашчују цвеће, бумбари су знатно крухичији. Није то случајно, у једном прелету прво цветних поља могу да посете више биљака. У једном минуту бумбар слети на двадесет до тридесет цветова. Могу да се похвале и другим

корисним особинама. Овако бумбаст, боље од других инсеката палени на тучак и прашине тако да на спремиштима на стражњим ногама носе нове пчелe. Бумбар се, уз све то, убрза и у веома издржљиве инсекте. Марљиво наставља с полом и кад се температура спусти на само пет степен Целзијуса, кад дува ветар или пада киша. Изузетно робусти грађе, ако спољашњи услови наложу, може да понеси телесну температуру брзо, брже, онда и најбрже почне да покреће мошнице прелићне не са летеће и тако усп да се загреје. У одржавању телесне температуре помаже му и чупави хапук који му је одлична одбрана од хладноће. Не чуди зато што бумбари могу да живе и у хладним поднебљима, као и на великим висинама ■

БЕЗБЕДНО

Углавном сви верују да првенствено њихови кочи се често и пре него што се бумбар

укаже на видјек, потичу одно кретања крила. Напресто. По милозвучно „бззз“ овај инсект одвиће покретањем мошница прелићне са летеће. У току лета, бумбар од свог дома може да се удаљи и до два километра, летећи брзином од преко педесет километара на сат ■

УДРУЖЕНИ РАД

Човек све чини да природу што више подреди и стави је у сопствену службу, па је тако открио начин да с бумбарима склопи уносан посао, без икакве надокнаде, наравно. Пустих их у стајалишта и ништа им даље не обављава. Ови сместа почињу с опрашчицама. Ту праксу први су за почели Холанђани, пре више од две деценије, а полако је користе и неки пољопривредници у нашој земљи. Човек кући младу колонију бумбара и чапати је на жељеном месту. Ови инсекти показали су се неупоредиво бољим од пчела, јер се испостави



Како да откријете неистину

ИМА ЛИ

Нема тога ко није спреман да заобиђе истину — из навике или зато што мисли да тиме никоме не шкоди. Међутим, лаж није тешко препознати јер онај ко се њоме служи има муке са самим собом.

Шта је истина и колико нам је стало до ње? Неки је из навике никада не поштују или су увек спремни да је се одрекну. Има и оних који нису свесни да лажу јер је њихова стварност другачија. Постоји и мишљење да је лаж неопходна прецизност, односно тумачење стварности на духовит начин... Већина се, ипак, слаже у томе да безазлестна прича детета које неће да призна да је украдо колац није исто што и злонамерна

измишљотина одрасле особе која штети угледу саговорника — доводи у питање његов положе у друштву или угржава његове личне односе.

Зашто људи лажу и који је прави разлог њима распростајене навике да се заобилази истина?

Пре свега, нико нас у томе не спречава. Нико нема право да захтева од нас одговор који је истинит, као ни одговор који то није. На истину може да се рачуна само у изузетним окол-

ностима, као у судским претресима, на пример, где тим правим раскидају само судије.

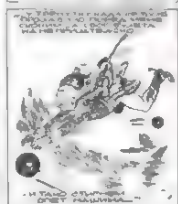
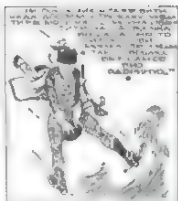
„Рашомонијада“

Иако (теоријски) свако може да прича шта хоће, лаж је ипак изузетак, јер се друштвени живот заснива на размени истине или, ако ништа друго, на оном делу стварности који свако од нас доживљава као истину. Истина је, значи, садржана у односу који имамо према стварности, без обзира на то да ли се ради о великим лажима или о малим прикривањима истине. У судници, на пример, десет особа може да опише исти догађај на десет различитих начина, а да свако од њих лажу. Судијски раз „рашомонијада“, по јапан-

ском филму „Рашомони“ који се бави овом темом, зато што је однос према истини ствар појединца и може да нам се догоди на многим стварима заборавамо, јер нам тако налаже наша подсвест.

Лаж, осим тога, има и свој драг. Ко од нас нема прича теча који припада групи симпатичних брбљиваца! Углавном су то нормалне особе које налазе задовољство у томе да измишљају, улепшавају, драматизују... С лакоћом успевају да то своје оцушењивање пренесу на слушаоце и да заварују траг. Реч је, дакле, о некој врсти забаве, нарочито међу пријатељима, мада и ту треба бити обзирив, јер оваква особа може у друштву да буде неодољива, али ако с њом играш да се живи постаје исподношљива.





У „Поттици“ је пре 70 година излазио и стрип о барону Минхаузену, а прво га је наш чувени сарадник Ђорђе Тобачев

цим, откдавати живот тим што ћемо најбољем другом рећи да је њекара коју к припримила његова мама, односно синура да била испод сваке критике Боље је „правити се луд“ и хзалити ту исту њекару на најлучи начин – под условом да нас наши покрети не издају!

Гутање пљувачке...

Знаци по којима се рас познаје стрес, а које првни систем испољава не зависно

од наше воље и разума, на најбољи начин знамо истину на видело. Сушеште уга, као последња ствара, гера онога ко лаже да једи ком влажи усне чешиће него што је то уобичајено или да непрекидно гу га и љачку. Често проципањање грла (кашљање) такође је знак несигурности, баш као и различит ритам дисања. Пазите, међутим, да не буде неспоразума, ако саговорника непрекидно оптуђујете, мије да се догоди да његова узнемиреност покрене све познате механизме док у очајању не кутана да вас увери да нисте у праву

Сигнали ногу

Појама, односно стопама, најтеже је управљати, па одлуку да се исприча нека најчешће прати њихово укрштање, што је природни став одбране и потврда страха од тога да лаже не буде откривена. Има и оних који у оваквим приликама бар једно стопало неспешно усмерavaju ка вратима, као да хоће да кажу: не говорим истину, стилем се и желим што пре да одем. Исто ауточење има и нервозно такчање стопалом. Извустак су отворене особе – пуне енергије и веома окренуте спољашњем свету. У њиховом случају овакви покрети могу да значе да им је досадно и да се налазе напун да то и кажу, али и то је, суштински, лаже!

Очај ко не поштује истину зна да тело може да га изда. Зато ми је држање често усљено и строго надирало. Ова борба са самим собом тера га да чешиће него обично мења положај тела. Упаметите и то да вам љавок никада неће прићи, нити је спреман да вас доприне, јер осми прикривања истине, настоји да сакрије и неки део тела

Руке, најпоузданији сведоци

У уобичајеном разговору покрети руку најзначајније су симболи и најочиглађеније своје поруке. Кад се лаже, ови покрети изузетно су ретки, зато што подкост непрекидно унпозорава на

Једна је, значи, то што је наш пријатељ Марко слагао да је одмор провео у Аустралији где је упрађивао „трекин“ и је крачао на дасци и дружио се с кочалма и боксаво с хенгури ма, како нам је и испричао у току вечере, а нешто сасвим друго ако откријемо да нам наш најбољи друг или другарица злонамерно приписују нешто што је чиста измишљотина.

Лакше је без ње

Сопствени доживљај стварности изражен причом јавља се још у детињству – сва деца, чакриво, имају склоност ка томе да мењају стварност, али на то нико не обраћа пажњу. Ако се ова навика задржи и у каснијем добу, знак је недовољне зрелости и неслободности да г лажемо истину у очу. У таквим случајевима посебно паметни је толико јако да решење налазимо у ожању и мишљеним сист који је дјелни и у коме се боље живи.

Поставља се питање да ли је лажање чиста неопходност или се крају увек открије истина, јер, да би лаже остала, потребна је одређена стратегија која подразумева велики број лажних лажи и трошење велике количине енергије. Толомаше читав низ сигнала, не само онда кад се изговарају

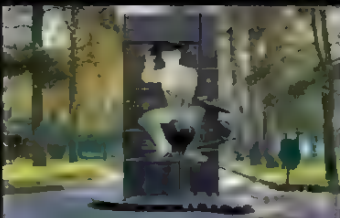
крупне лажи (најчешће да би се избегла казна или укор), већ и кад заобилазимо истину из напштања и у намери да задржимо довр, односе с онима до којих нам је стало. Зашто, ре-

ФЕНОМЕН МИНХАУЗЕН

Онога ко много измишља и лаже најчешће поређамо с бароном Минхаузеном. Овај Немац по рођењу (Карл Фридрих Хајнрих Минхаузен) живео је између 1720. и 1797. године. Као војник борио се на страни Руса (протиз Турака) у рату 1740–41. године. Био је и веома спретан ловац, а ушао је у легенду захваљујући веома вешто смисљеним причама из дова и с разних путовања. Ове приче, углавном засноване на извештајима предајивих познатих љековима пре његовог рођења, сачувао је Рудолф Ерих Расин и штампано у Лондону 1785, а годину дана касије превео и крошарио Готфрид Аугуст Биргер и објавио на немачком језику под насловом „Фантастична путовања на коњу и мору: војни подухвати и љековите пустошине барона Минхаузена“.

Ова књига измашала на је 100 различитих језика, па чак и на есперанту. Има је и међу децом измашала на нашем језику, има насловом Нудијотин доживљаји барона Минхаузена“.

У Рублији његове приче посебно популарне и забавне, нарочито код деце. Године 2005. у Казањском граду, граду на Балтичком мору, подигли су му и споменик.



могућност да се руке свакотане речема. Шта друго остаје, осим да се он држи у депонијама? Јако су млади, у ствари, покушај да се прикрију неспирителска осећања, руке на ова начин сведоче и о сукобу између неуси пенисти и самоконтроне

Особа која запоблиди истину често додирује гла

израз гроба да заузме. Зато многи не успевају да га говоре лаж као саговорника једнак уочи

Имставана доида истин, ретивост одата сабу која прикрива истину. То је, заправо, начин да се и експлика саговорник примети синнаде који долази од истине. Дире се кад осећамо задовољство и суђавају кад доживљамо



Рекиси

0.101111

У ЧЕМУ ЈЕ ПРЕДИОСТ ЛАЖОВА?
У ТОМЕ ШТО МУ НИКО НЕ ВЕРУЈЕ КАД КАЖЕ ИСТИНУ!

Аристотел
грчки филозоф
(384-322. п. н. е.)



НЕМА ТОГА
КО НИЈЕ СПРЕМАМ
ДА СЛАЖЕ,
ДАЈТЕ МУ МАСКУ
И БИЋЕ ИСКРЕН!

Оскар Вајлд
ирски писац
(1854-1900)

НИКО НЕМА
ДОВОЉНО
ДОБРО ПАМЋЕЊЕ
ДА БИ БИО
САВРШЕН ЛАЖОВ
Абрахам Линколн
16. председник С. АД
(1809-1865)



ПОНЕКАД ЛАЖ
ГОВОРИ БОЉЕ
ОД ИСТИНЕ
О ОНОМ
ШТО СЕ ДОГАЂА
У ДУШИ

Максим Горки
руски писац
(1868-1936)



НАЈОКРУТНИЈЕ ЛАЖИ
ЧЕСТО СЕ КАЖУ
БУЋАЊЕМ

Роберт Луис Стивенсон
шкотски писац
(1850-1894)



ЛАЖ ОБИЋЕ СВЕЋ
ПРЕ НЕТО
ШТО ИСТИНА
НАВУЧЕ ЦИПЕЛЕ.
Марк Твен
амерички писац
(1835-1910)



РАТОВИ ПОЧИЊУ ТАКО ШТО ДИПЛОМАТЕ
ПРИЧАЈУ ЛАЖИ НОВИНАРИМА, А ОНДА И САМИ
ПОВЕРУЈУ У ОНО ШТО ПРОЧИТАЈУ У НОВИНАМА.

Карл Краус
немачки филозоф
(1781-1832)

1. педесет седам

ПРАВО НА СОПСТВЕНУ ИСТИНУ

Пошто смо већ погледали филм „Разомом“, испричаћемо вам укратко и његов садржај:

Под тремом храма у Кјоту, у 15. веку, један шумир, будистички свештеник и слуга присећују се трагичног догађаја и судског поступка у коме су били главни сведоци: неки разбојник напао је самураја који је са женом пролазио кроз шуму и, притом, њега убио а



Режисер Акира Куросава и сцена из филма „Разомом“

њу напаштовао. После разбојничке верзије догађаја различити прича жене – обе у тумачењу шумара. Будистички свештеник, међутим, излаже оно што му је, с тим у вези (преко особе за коју се верује да општи с духовима) испричао самурај. Онда реч поново ушаму шумар који изјављује да је присуствовао убиству и износи четврту верзију догађаја – испричану на свој начин, али подједнако могућу.

Књижевни и кинематоски човоци овог јединственог филма Акире Куросаве саставили су део теме којој смо и ми посветили ове странице. Филм је 1951. године освојио Златног глобуса на Фестивалу у Венецији и награду Академије за најбољу страни филм ■

ив или само неки део лица Деда, на пример, у својој напашности најчешће руком покривају уста као извор лажи, док одрасли у свом лажу каватав уста замењују носом, брајом, ушима или очима. Не јесте сумњиво и кад неки чини овакве покрете, држите се што даље од њега!

Поглед уместо речи

Најновија истраживања показују да писмо увек у стању да управљамо изражом лица. Неке гримасе могу да промакну пре него што мозак саопшти тачно каква

пешто неспријатно. Другим речима, истину можемо да аскриемо на савршено једноставан начин – гледајући у очима. Јако нам се израбава онда ко нам гу истину каже.

Нека друга истраживања показују да особа која покушава да саже преко телефона на користи ариритије скучен речник, замукује и често је неодољива. За професионалне погласовна, нажалост, то не важи. У оваквим случајевима готово да је немогуће разоткривати га и скинути му маску ■

ДИС



За читање и уживање

**Михаил
Зошченко**

ЉУБАВ

шине и лемите до првога трамваја и ја
ћу лећи. Заиста...

– Та оставите се тога – рекла је
Машењка – виђете ли, дајте каква
с чудесна лепота око вас кад стигне
месец. Како је град леп поћу! Каква
чудна спа-шпота!

– Да, извазредна лепота – рекао
је Васја, гледајући с извесним
чуђењем на излепљену фасаду
зграде с глацираном лепотом. Ето,
ај отај, Марја Васиљевна, и кад
искрено гајиш осећања... Ето, многи

образложени и партијски људи одричу
се осећања љубави, а ја се, Марја
Васиљевна, не одричем. Ја могу гајити
осећања према Вама до саме смрти
и самог окривљања. Заиста! Па,
реците: ударите, Васја Чеснаков,
поглављем у тај киџић и ударите!

– Но, хидемо – рекла је Машењка
не без задовољства.

– Стварно, ударићу. Желите ли?

Наравно, изашао је Кривош капал
Стварно, капилово рече. Зашто
хоћете? Ево, баците се у киџал. А,
Марја Васиљевна? Ви ми не верујете, а
ја могу да докажем

Смешка се кинио завршила.
Васја Чеснаков, уморан и ознојен,
са спротно везаном машном на
војничкој блузи, стајао је поред
Машењке и говорио молећивим
тоном.

Причекајте, радости моја.
Причекајте први трамвај. Куда ћете,
стварно, збиља... Овде се може и
поседети, и причекати, и тако, а
ви идете... Сачекајте први трамвај,
заиста. А и Ви сте, на пример, знојави,
и ја сам знојав... Па тако се можемо
и разболети по мразу.

– Не – рекла је
Машењка, обувајући
каљаче. И какав
сте Ви кавалер који
даму не може по мразу
отпратити?

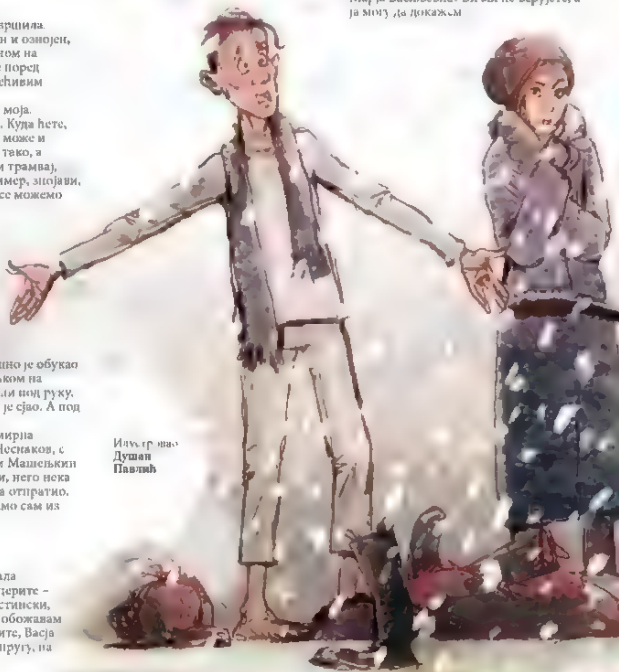
– Ја знојав сам –
говорио је Васја, умало
не изгубивши

Но, облачите се!
Васја Чеснаков послушно је обукао
бутиду и изашао с Машењком на
улицу, чврсто је ухватиоши под руку.

Било је хладно. Месец је сјао. А под
ногама шкрипао је снег.

– Ах, каква сте Ви немирна
далица – рекао је Васја Чеснаков, с
ускобљеном посматрајући Машењкин
профил. – Да то нисте Ви, него нека
друга, не бих је ни за шта отпратио.
Баш, стварно, заиста. Само сам из
љубави пошао.

Машењка се насмејала.
Ето, Ви се смејете и церите –
рекао је Васја – а ја Вас истински,
Марја Васиљевна, жарко обожавам
и волим. Ево реците: лезите, Васја
Чеснаков, на трамвајску пругу, па



Илустрација
Душан
Павлич

Васја Чеснаков ухватио се за ограду и изгледао је да ће се попети.

- Ах! - вриснула је Машељка. - Шта вам је!

Некаква мрачна прилика... она је се изненада иза угла и зауставила се поред уличне светилке

- Шта сте се разглаголили? - тихо је рекла прилика, паљиво посматрајући цар

Машељка је у ужасу вриснула и прибила се уз ограду

Човек је пришао ближе и повукао Васју Чеснакова за рукав

- Ти, глупане, - рекао је човек пригушеним гласом. - скидај капу т Жиле, Писнеш ли, лупићу те по тикви, и готов си. Јеси ли разумео, гаде? Скидај!

- Па-па-па - рекао је Васја, жеденим гласом да каже: молим Вас, како то? - Но! - човек потегну за ивицу бунде

Васја дрхтаним рукама распотча бунду и скиде је

- И чизме исто скидај! - рекао је човек. - Требају ми и чизме

- Па па па - рекао је Васја.

Молим вас... Мраз је.

- Но!

Даму не дирате, а мени, „скидај чизме“ - проговори Васја уверљиво. - Она има и бунду и каљаче, а ја да скидам чизме

Човек мирно погледа Машељку и рече:

- С. ње скинеш, понесеш у завежљају и долијао си. Знам ја шта радим. Јеси ли скинуо?



Михаил Зощенко (1895 - 1958)

руски и совјетски писац, кратких хумористичких приповедака из живота совјетског малграђанина. Његова су били читани његови саркастични фелетони на савремене теме. Прву поелу објавио је 1922. године. После Другог светског рата искључен је из Савеза књижевника и с њимкињом Аном Ахматовом претрпео жестоке критике владајућих кругова. Многе приче штампане су му тек после смрти ■

Машељка је с ужасом гледала човека и није се померала. Васја Чеснаков је сео на снег и почео да развијује дубоке ципеле.

- Она има и бунду - опет је рекао Васја. - И каљаче, а ја испаштам за све.

Човек с муком навуче на себе Васјину бунду, гурну ципеле у џепове и рече:

- Седи и не мичи се и не прокоћи зубима. А ако викнеш или се мрднеш, настрадао си. Је ли ти јасно, гаде? А ти, дамице.

Човек се брзо умота у бунду и одједном несташе. Васја је онемишао, нагасео и као врећа седео на снегу, с неверицом посматрајући своје ноге у белим чарапама

- Дочекали смо - рекао је он, злобно погледавши Машељку. - Ја је отпратић, ја остадох и без ствари. Је ли тако?

Кад су кораци плачакца утихнули, Васја Чеснаков је одједном промишљао ноге на снегу и повикао оштрим, продорним гласом.

- Стража! Плачка!

Онда је журнуо и потрчао по снегу, ужаснуто поскакујући и трајући ногама. Машељка је остала поред оградe ■

Превела с руског
Весна Ухрић





High Tech

ЧУВАРИ У ЛЕТЊЕМ

Ево производа који би могли да нам макар мало улепшају и олакшају лето које ћемо, по свему судећи, провести у изолацији и далеко од плажа.

ТЕЛЕФОН НА СКЛАПАЊЕ

Произвођачи се својски труде да пред лето васкрсну modele мобилних телефона на преклоп, али инжењерска решења за савитљиве екране до којих су досад дошли као да пролазе болготу на путу према корисницима. „Fold 5G“ имао је тешкоћа са издржљивошћу екрана пошто инжењери „Самсунга“, изгледа, нису предвидели да ће га неко стварно склапати и расклапати, те је модел веома брзо повучен са тржишта како би био унапређен. Корекцију сада приказали нову уздани, у која се чини

далеко спремнијом за сва летња изолациона искушења која је чекају – „Galaksi Z flip“ Како ће се ређе користити на плажама, а више у домовима, није предвиђено да издржава песак и прскање воде, али биће добар шотс расклапати га и склапати док покушавате да остварите „Скајп“ везу с пријатељима и рођацима на другој страни града или планете. Наравно, такви штосеви увек су веома скупи ... ■

Samsung Galaxy Z Flip
Цена – 1.500 еспа
samsung.com

ТЕЛЕВИЗИЈСКА НАСТАВА

Гледање телевизијске наставе уме да буде напорно, нарочито ако то покушавате у друштву са децом, стоту недељу заредом. После одгледаног програма покушаћете да протрчите по кући како бисте се решили стреса и смирили, а том приликом рушите ствари и изазивати бес и нервозу укућана. Да би ствари у вашем личном затвору биле макар мало zgodније и издржљивије још једном се побринуо „Самсунг“ са својим монитором за неуредне радне столове на којима се

недељама гомилају остаци хране и незавршених послова. Монитор се помоћу стеге причврсти на ивицу стола и на тај начин се ослобађа више простора за гомилање ствари на њему. Ако у нападу беса и потпуног безнађа почнете да га ударате, довољно је издржљив да спречи ломљење и сачува вам новац и живце ■

Samsung Space Monitor
Цена – 520 еспа
samsung.com



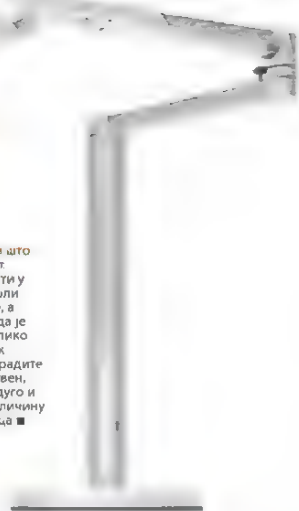
ДУШЕ ПЕРИОДУ

ЧИТАЊЕ

Има ли ичег лепшег од читања књиге на празној плажи, док супруга испија кафу са другарицама, а деца скачу у базен? Како се сада чини, тешко да ћемо овог лета имати прилику да уживамо у тим тренуцима спокоја, те је време да размислимо о другој најбољој ствари – читању код куће. За то ће нам бити потребна добра лампа, а „Дјарсон“ је смислио уређај с намером да унапреди оно што обично узимамо здраво за готово. Њихова лампа „лајтсајкл морф“ помоћу сензора за инфрацрвену светлост може да прилагоди количину осветљења вашим годинама и расположењу, количини дневне светлости, осветљености

просторије и било чему другом што би могло да вам падне на памет. Лампа ће се сама палити и гасити у зависности од тога да ли сте ушли у просторију или изашли из ње, а помоћу апликације моћи ћете да је подесите да баца око себе онолико светлости колико вам прија док учите, читате, опуштате се или радите за столом. Изглед је величанствен, а ви морате да припремите за дуго и досадно лето само довољну количину књига – наравно, и гомилу новца ■

Dyson Lightcycle Morph
Цена – 575 еспа
dyson.co.uk



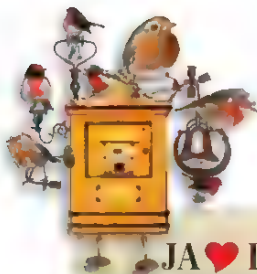
ЋЕБАД ЗА МИРАН САН

Кућа је празна, светла су се погасила и сада ваља утонати у сан како би вечно коло Дана мрмота могло и сутра да се настави. Али неприродна ноћна тишина није једноставан противник, а то ћете открити тек када почнете да се носите с њом. Како победити страхове од тога да проживљавате тужну судбину Била Марија? Стручњаци предузећа „Симба“ закључили су да је најбоље да вас оптерете додатном тежином. Њихова замисао је покривач „Орбит“ који је веома тежак – око 10 одсто тежине тела, дакле 7–8 килограма – који ћете пребацити преко себе када кренете на спавање. У њега је уткана и својеврсна мрежа која ће све то оптерећење равномерно распоредити по читавој површини бесаног тела. Мозак ће бити заокупљен борбом са додатним килограмима и неће имати времена да размисли о неповољним сценаријима потпирујући вам страхове од тога да ћете и сутра осванути у изолацији. Иако замисао делује помало блесаво, почетна испитивања показала су да заправо даје добре резултате. У недостатку боље забаве, можда би га требало стварно испробати ■

Simba Orbit
Цена – 170 еспа
simbasleep.com

С. Н.





ЈА ♥ ПТТ

Божанско порекло здравља Из кој језика потиче реч „хигијена“? ОГЊЕН НОВАКОВИЋ



Укратко, појам „хигијена“ подразумева опште и практичне поступке који се спроводе ради очувања и побољшања здравља и чистоће. Порекло ове речи везује се за грчку митологију,

гачије за богинју Хигију, кћерку бога лекариства Асклепија (или Ескулапа, како је називан у старом Риму).

Хигија је поштована као богинја здравља и заштитница апотекара Асклепије, за кога се каже да је лекарску уметност наследио од оца Аполона, знање је пренео на својих пет кћери. Најпоштованија међу њима, осим Хигије, била је Панакеја, богинја лечења. Култ Асклепија и Хигије био је заступљен широм старе Грчке. Посвећена су им бројна светилишта, као и кипови. Антички уметници често су Хигију приказивали као девојку у дугој хаљини која у руци држи змију и посуду са водом као симболима здравља ■



Нафтне играрије

Шта то значи када цена нафте падне испод нуле?
Да ли ће нам плаћати да сипамо гориво?

МАРКО СИМОВИЋ
Петроварадин

Не, тешко да ће нам ико икада плаћати да на пумпи начитачемо гориво, пре свега зато што је цена сирове нафте на тржишту само један од чинилаца који утиче на цену горива које стиже до нас. С друге стране, и на цену нафте утиче доста чинилаца, а један од најважнијих који се „измештао на погрешну страну“ последњих недеља и месеци јесте потрошња горива. Због мера борбе против ковида 19 које се примењују у читавом свету потрошња бензина, дизела и природног гаса толико је опала да пумпе муку муче са простором за складиштење већ произведеног горива, те им ново које би им пристизало није ни потребно. Шта то значи?

Нико не жели да купује сирову нафту пошто за њено складиштење и прераду у гориво треба издвајати новац и простор, без првише наде да ће се прерађивине брзо продати и капитал обрнути. Опладе на цену нафте на берзи и уговорене куповине у мају (такозвани „фјучерси“) почеле су да падају како би се продајци решили безвредних акција, хартија од вредности и саме нежељене нафте. С друге стране, након им је цена опала, уговори за јун, јул и август и даље нису нижи од нуле (односно произвођице цене), као и цене хартија од вредности које имају везе са бензинским пумпама. То значи да онај ко сада има могућности и новца да произведе и прода гориво може да оствари велику добит ако успе да купи нафту у мају, али купци на пумпама тешко да ће осетити ништа од тог историјског пада цене ■



Сласни врхови и усеци Алпа



О укусима не треба расправљати, зато ми не замиримо што ћу да истакнем да мојим чулима највише прија сласт чоколаде „тоблероне“. Знам да је немогуће сазнати тајну састојака који јој дају укус, али надам се не и тајну њеног облика, троугластог залогајчића ВЕСНА из Земунa

Верујемо да у свету постоји небројено мноштво уживалаца у сласти швајцарске чоколаде „тоблероне“. Њен укус и квалитет не мењају се од 1909. године кад је почела да се производи и када су заштитени њен облик и паковање. Није никаква тајна шта је основа чоколаде – то су какао прах, млеко, мед и бадем. На замисао да помешате чаробне састојке наводно је дошао посластичар Тоблер подстакнут укусом италијанске посластице тороне. Ипак,

чоколада коју је он направио имала је другачији, јединствен укус. Тајна те посебности јесте размера састојака које је посластичар одредио. Ни он ни било ко после њега није је открио. То је најслађа чувана тајна. Насупрот томе, зашто чоколада има облик троугла с оштрим попречним пресецима произвођач никада није скривао. Чак је истичао да симболизује падине и усеке и врхове швајцарских Алпа ■



Знојаве ноге у 'ладну воду

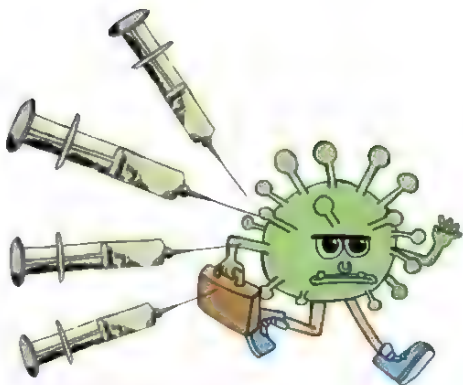
Сирде ми ноге већ поодавно и то ми зајаде невоље кад сам у друштву. Срамота ме је да се за помоћ обратим неком у свом месту, па сам одлучио да од тебе потражим савет.

ЖИВКО К.
Чајетина



Твоја мука није ни нова нити ретка. Мучи многе а лека, наравно, одавно има, само га треба потражити. Прво треба да знаш да је здраво кад се човек зноји јер тако из њега излазе отрови, али ту течност онда

треба током дана надокнадити напицима. Али, иако је знојење здраво, није пристojно дозволити да то осете и други пошто то није ни најмање пријатно. Зато ујутро, пре него што се убацис у каду или под туш, прво с мало вате намочене у Бело сирће обриши пазухе, стопала и дланове. Проверено помаже. Што се мукe с ногама тиче, освежи их купком од топле воде, једне шаке соли и две шаке соде бикарбоне. Намачи ноге све док се вода на охлади. А стари савет за стару болку претераног знојења врло је једноставан: купи у апотеци боракс у праху, опери ноге, посипи их тим прахом и обуј чарапе, али обавезно памучне јер синтетика само поспешује знојење. Сваки дан понављај тај поступак, па ће ти ноге бити одморне и много мање знојаве. Ваља имати на уму да се ноге перу искључиво у хладној води: док топлу треба избегавати. Препоручљиво је, још, у воду за прање ногу додати благ ароматизер хипермантана и онда ћеш, кад ти се пружи прилика, самоуверено скинути обућу без бојази да ће те неко попреко погледати ■



Чекајући вакцину

Када ће бити измишљена вакцина против вируса корона и да ли могу да се искористе старе вакцине против вируса SARS?

ЈЕЛЕНА МИХАЈЛОВИЋ
Београд



С обзиром на то да је вирус који изазива оболење ковид-19 у блиском сродству са вирусом који је изазивао SARS (79 одсто генске сличности, толико да је болест названа SARS 2, премда је истовремено и веома различит од њега), ако би та вакцина нападала делове вируса који су генски слични вирусу SARS-а, могла би да се примени иста — она не постоји. Развој вакцине је дуг и мукотрпан поступак који захтева доста времена, испитивања и новца, а вируси се обично другим мерама брже сузбију, тако да велике фармацеутске куће немају превише интереса да уложу новац у вакцину.

Тако је вирус SARS, који је избио 2003. године у Кини, одавно практично искорењен и развој вакцине је обустављен. Неки произвођачи правдају се новцем који је требало уложити (процене су око милијарду долара) у развој, добијање дозвола и испитивања на животињама, а потом и на људима, а који би тешко икада успели да поврате с обзиром на то да вирус више није страх и трепет човечанства. Надајмо се да ће са ковид-19 човечанство поступити мудрије, уложити у овај поступак и, на крају, изнедрити вакцину. Ипак треба имати у виду да може да се догоди да вакцина застари пре него што се и појави због тога што вируси веома брзо мутирају. Зато је најбољи начин борбе против нових вируса управо ово што човечанство и ради: онемогућавајући ширење вируса како би он добијао што мање могућности да се разинковава и том приликом мења покушавајући да се прилагоди и преживи наше нападе. Засад нисмо имали превише успеха, већ су примећени нови сојеви (многи слабији од ковида-19, али и неки опакији), те се чини да ћемо се још дуго носити са овом болешћу, у мање или више напетом атмосфери, и то без вакцине делотворне у случају свих сојева ■



DOOM dominacija?



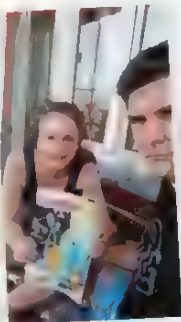
Успомене из изолације

И ово данас суштра ће бити јуче



Као превентиву од вируса користимо и „Забавник“. Поздрав од екипе из Пријемно ургентне службе из Панчева
МИЛОШ, ЈАСНА И КОРНЕЛИЈА

Озбиљно неозбиљни
Христос воскрес
из изолације
САЊА И СРЂАН
Сремска Митровица



Лакше се подноси
изолација када је
„Политички Забавник“
уз мене
НЕЏАД ХАЦИЊЕФЕНДИЋ
из Београда





Logičke zagadivke

РЕШЕЊА

1. ПРЕБРОЈТЕ!

Укупно има осам троуглова ■

2. НИЛСКИ КОЊ И ЛОС

Нека је лос тежак x , а нилски коњ у кг. Тада је $x + u = 1300$ и $x/5 = u/8$, односно $x = 500$ кг и $u = 800$ кг ■

3. ПОСАО

За 51 сат ■

4. УПОТПУНИТЕ НИЗИ!

Крените од прве црне куглице по спирали, у смеру казаљке на сату, све до црвене куглице. У 1-том кораку црни кружни помера се за +1 места ($i = 1, 2, \dots$), док се црвени кружни креће у смеру супротном од кретања казаљке на сату по другом и трећем квадратнићу у другом и трећем реду (колони). Значи, низ употпуњује квадрат 8 ■

СР • Каталогизација у публикацији
Водени библиотеки Србије, Београд

79

ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК / Политички и политички
уредник: Дејан Стојановић, Београд, 14. пр. 1 (5. децембар
1992). - Београд : Политички Забавник,
1999-1992, 1993. - (Београд : Политички Забавник). -
38 с.

Издавач:
ISSN 0012-339X • Политички забавник
(Српски језик: полит.)
CDD35.50-39 19191794

Енциклопедика



РЕШЕЊА

ПОМИЦАЉКА
Триполи, Могадиш ■

ФОТО-АНАГРАМ
Црвене паприке ■

УКРШТЕНИЦА ЗА СТРПЉИВЕ
Мало слово, опати, иџ, Рики,
Мста, г, апр, так, Аст, опал,
нл, Адонис, Меган Фокс, лист,
Оливер Мандић, а, татами,
лале, си, Итал, моа, адуги,
кир, Мексиканац, Авелино,
марама ■

ПОГАЂАЉКА
Конери ■

ХАОС УКРШТЕНИЦА
Велика Морава, упитати,
Есен, Динара Сафина, Ис,
Лар, мерак, ако, тигар, ца,
лопте, обад, р, Епир, септари,
нисност, Илић ■



ствар по закону обавезно означавање имена издавача и уредника одговорних за садржај

ПОДНИКИ

ЗАБАВНИК

број 3560

УД ISSN 0012-339X

Први број "Политичког Забавника"
изашао је 28. фебруара 1998. године

Издаје и штампа **ПОЛИТИКИН АД**
Цетинска 1, 11001 Београд

За издавача:
Дејан Стојановић
Издавачки директор

Главни и одговорни уредник:
Дејан Стојановић

Заменик главног и одговорног уредника:
Петар Милошевић

Литературно-графички уредник:
Зоран Н. Ђурђевић

Редакција: Ана Ацић,
Ненада Бајић,
Мила Боковић,
Бранислав Вукотић,
Сана Ђакић,
Зорана Милошевић,
Мелани Милошевић,
Срђан Николић,
Предраг Петровић,
Јосипа Поповић,
Урош Рајчевић,
Весна Рашић
(документација и веб)

Секретаријат:
Редакција
Цетинска 1/1
11001 Београд

Секретаријат:
Техничка реализација
Преплетарија
Општина савез
Телефакс:
330-1452
330-1454
330-1638; 330-1640; 330-1633
330-1567
011/357-3319

Рукисни, фотографије и цртежи се не враћају.
Издавачи не одговарају за садржај огласа.

ПРЕПЛАТА ЗА НАШУ ЗЕМЉУ
1 месец (4 броја) 540,00 дина
3 месеца (12 бројева) 1.620,00 дина
6 месеца (26 бројева) 3.510,00 дина
12 месеца (52 броја) 7.020,00 дина
Текстури рачуна код Кооперације бизнис
АД Београд: 205-16454-02
Преплату слати уз обавезно назнаку:
ПРЕПЛАТА НА ЛИСТ
„ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК“.

ПРЕПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО:
Плату/услугу/поштом: 155 EUR или противвредност
осталих валута. Потпуног годишњег
1 група - Европа: 165 EUR, II група - Азија - Африка:
172 EUR, III група - Америка - Аустралија: 178 EUR
или противвредност осталих валута.

ДЕВИЗНЕ УПЛАТЕ У EUR
(или противвредност осталих валута)
за иностранство вршити преко:

I KORRESPONDENT BANK
SWIFT - BIC: DEUTDE33
Name: DEUTSCHE BANK AG
City, Country: FRANKFURT AM MAIN
GERMANY

II BENEFICIARY'S BANK
SWIFT - BIC: KOVRSBG
Name: KOMERCIALNA BANKA AD BEOGRAD
Street: SVETOSAVLJE 14
City, Country: BEOGRAD
REPUBLIC OF SERBIA

III BENEFICIARY
IBAN: Account Number: RS3520500710034051636
Name: POLITIKA AD - ZA NOVINSKO-
IZDAVACIKU I GRAFICKU DELATNOST
Street: CETINJSKA 1
City, Country: 11000 BEOGRAD
REPUBLIC OF SERBIA

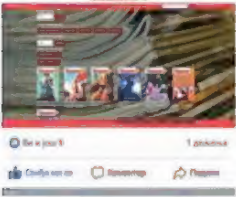
Код уплате обавезно извести:
Преплату на лист **„Политикин Забавник“**
Којим уплате и адресу послати на:
ПОЛИТИКИН АД, Преплатна, Цетинска 1, Београд,
Србија, на е-пошту: preplata@politika-ad.com или на
факс: +381 11 3573-360, +381 11 3573-1853.
Интернет адрес: www.politika-zabavnik.rs
E-пошта: politika.zabavnik@politika-ad.com
<http://www.facebook.com/Politika-Zabavnik-15481474654/>

ОПШТИНА ЗА ЗАШТИТУ ПРАВА
www.novinarica.net

ИМПРЕСУМ (латинским IMPRESSUM), штампана ствар по закону обавезно означавање имена издавача и уредника одговорних за садржај

ИМПРЕСУМ (латинским IMPRESSUM), штампана ствар по закону обавезно означавање имена издавача и уредника одговорних за садржај

Politički
Možda niste znali ali već duže vrijeme možete
proučiti i online čitati "Politički zabavnik".
Prema mišljenju velikog broja ljudi najbolji
časopis za sve (od 7 do 107!) je uvijek
zabavnik i aktuelan. Ovom sajtu možete
pristupiti besplatno
<http://politikin-zabavnik.rs/public/magazini>



Објава професорке педагогике
Основне школе „Блажо Јовок
Орландић“ из Бара

Забавник

1. 5. 2020. | шездесет пет

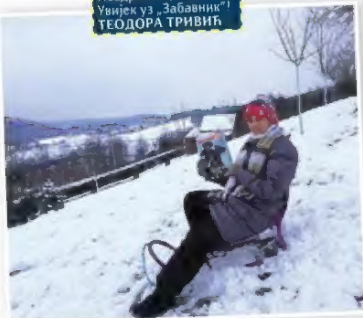
www.balkandownload.org

Са Забавником



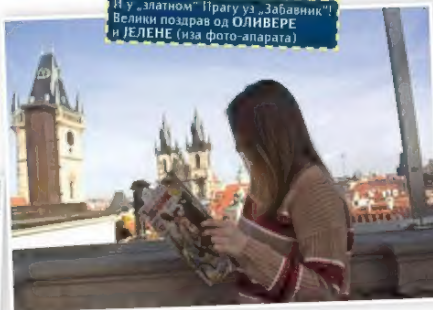
у свет!

Поздрав из Јошавке.
Увијек уз „Забавник“!
ТЕОДОРА ТРИВИЋ



Весела дружина и неизоставни „Забавник“
у Мадриду на Тргу Пуерта дел Сол.
Велики поздрав од МИЛЕНЕ, ЈЕЛЕНЕ,
ИВАНЕ и ДАШЕ

И у „златном“ Прагу уз „Забавник“!
Велики поздрав од ОЛИВЕРЕ
и ЈЕЛЕНЕ (иза фото-апарата)



Поздрав са Плитвичких језера. Занимљиво је то да смо
на пут кренули у петак пре подне, али пре тога сам
ишао да купим „Забавник“. И којом случајношћу, баш
у том броју је био текст о снимању серијала „Винету“,
који је, између осталог, сниман и на Плитвицама.
На фотографији је „Забавник“ отворен на странама
које описују снимање „Винетуа“.
РАСТИСЛАВ СПЕВАК, Бачки Петровац

БИЛО КУДА, СА ЗАБАВНИКОМ СВУДА!

Невероватна је пријатност наших читалаца свом листу! За ову рубрику дневно нам стиже
на десетине прилога и немогуће их је све одједном објавити, али ће сви, засигурно, бити објављени.
Само стрпљења и „Забавник“ под мишку. Придржаност је двосмерна улица.

Слике слати на адресу politika.zabavnik@politika-ad.com ■





Рекли су ...

о самоћи

БОЉЕ ЈЕ СВАБАТИ СЕ
НЕГО БИТИ САМ.
Ирска пословица

У САМОЋИ СЕ МОЖЕ
СТЕБИ СВЕ ОСИМ
КАРАКТЕРА.

Стендал
француски књижевник
(1783–1842)

ДА БИ ЧОВЕК МОГАО
ДА ВОЛИ ЖИВОТ,
МОРА БАШ ЗБОГ ТОГА
ДА БУДЕ ПРОЖЕТ
САМОЋОМ.

Ежен Јонеско
француски књижевник
румунског порекла
(1909–1994)

ЧОВЕК У САМОЋИ
ПОСТАЈЕ БОГАЉ,
ПРАВИ, ПОТПУНИ,
ЗДРАВ ЧОВЕК САМО ЈЕ
ДРУШТВЕНИ ЧОВЕК.

Рудолф фон Ихеринг
немачки правник
(1818–1892)

У САМОЋИ ЧОВЕК
ПРОЖДИРЕ САМ
СЕБЕ, У ДРУШТВУ ГА
ПРОЖДИРУ ДРУГИ.

Фридрих
Вилхелм Ниче
немачки филозоф
(1844–1900)

САМОЋА ЈЕ ЗА ДУХ
ОНО ШТО ЈЕ ПОСТ ЗА
ТЕЛО: СМРТНОСНА
АКО ТРАЈЕ ПРЕДУГО, А
ИПАК НЕОПХОДНА.

Лик Вовенарг
француски књижевник
(1715–1747)

СВЕ ВЕЛИКЕ СТВАРИ
НАСТАЈУ У САМОЋИ.

Жан Жак Русо
француски филозоф и
књижевник
(1712–1778)

НАЈСНАЖНИЈИ ЧОВЕК
НА СВЕТУ ЈЕ ОНАЈ
КОЈИ СТОЈИ САМ.

Хенрик Ибсен
норвешки књижевник
(1828–1906)

САМОЋА ЈЕ ШКОЛА
МУДРОСТИ.

Немачка пословица

АКО СЕ ПЛАШИТЕ
САМОЋЕ, НЕ
СТУПАЈТЕ У БРАК.

Антон Павлович Чехов
руски књижевник
(1860–1904)

САМОЋАК ЈЕ СВУГДЕ
КОД КУЋЕ.

Руска пословица

БИТИ САМ ЈЕ ЛЕПО
КАД ЧОВЕК ЖЕЛИ ДА
БУДЕ САМ, А НИЈЕ КАД
ТО МОРА.

Анете Колб
немачка књижевница
(1870–1967)

ВОЛИМ ДА БУДЕМ
САМ. НИКАДА НИСАМ
НАШАО ДРУЖБЕНИКА
КОЈИ БИ БИО ТОЛИКО
ДРУЖЕЉУБИВ У
САМОЋИ.

Хенри Дејвид Торо
амерички књижевник
(1817–1862)

ПОНЕКИ ЧОВЕК ИМА
ВЕЛИКУ ВАТРУ У
СВОЈОЈ ДУШИ И НИКО
МУ НЕ ПРИЛАЗИ ДА
БИ СЕ ОГРЕЈАО.

Винсент ван Гог
холандски сликар
(1853–1890)

САМОЋА БОЛИ,
АЛИ НЕ ТОЛИКО
КАО ЛАЖНА
ДРУЖЕЉУБИВОСТ.

Теодор Фонтане
немачки књижевник
(1819–1898)

БУДИ ДОБАР И БИЋЕШ
УСАМЉЕН.

Марк Твен
амерички књижевник
(1835–1910)

ПАМЕТНОМ ЧОВЕКУ
САМОЋА ПРУЖА
ДВОЈАКУ ПРЕДНОСТ:
ПРВО ТУ ШТО ЈЕ
САМ СА СОБОМ, И
ДРУГУ ШТО НИЈЕ СА
ДРУГИМА.

Артур Шопенхауер
немачки филозоф
(1788–1860)



